

浅谈风景园林设计如何展现自然景观特征

牛晓龙

(山东华盛建筑设计研究院 山东济南 250100)

DOI:10.12238/jpm.v3i3.4731

[摘要]随着我国经济的飞速发展,人们的生活水平日益提高,人们对生活的需求也不仅仅局限于吃饱穿暖上,而是要求更高的生活质量,于是就催生了一系列衍生品的产生。风景园林就是其中一个,风景园林的建设在提高城市生态环境、人们生活质量和推动社会进步方面有着重要作用和意义。在风景园林的设计中,自然景观是最基本也是最具活力的元素,同时也是最不确定的因素,如何更好的在风景园林设计展现自然景观是风景园林设计师们需要思考的问题。

[关键词]风景园林; 园林设计; 自然景观

How to show the characteristics of natural landscape in landscape garden design

Niu Xiaolong

Shandong Huasheng Architectural Design and Research Institute, Jinan, Shandong 250100

Abstract: With the rapid development of my country's economy, people's living standards are improving day by day, and people's needs for life are not limited to food and clothing, but require a higher quality of life, so a series of derivatives have been born production. Landscape architecture is one of them. The construction of landscape architecture plays an important role and significance in improving urban ecological environment, people's quality of life and promoting social progress. In the design of landscape architecture, natural landscape is the most basic and most dynamic element, and it is also the most uncertain factor. How to better display the natural landscape in landscape architecture design is a problem that landscape architects need to think about.

Key words: landscape architecture; garden design; natural landscape

引言: 随着人们生活水平的提高,对生活品质的追求也更高,风景园林作为现代人休闲放松的最佳选择,怡人的风景不仅能够使人们放松身心,还可陶冶人的情操,其建设也受到人们越来越多的关注。自然景观是风景园林中的主要组成部分,风景园林设计理念即是一定程度上将特定地区的自然景观进行空间的整合,呈现出自然景观的特征,使园林设计中的自然景观更加的具有地域性。

1. 风景园林的文化内涵

随着现代经济多元化的快速发展,中国文化也随着时代的发展趋向于一种动态的形式。景观建筑的设计与改造在现代城市建设中具有十分重要的现实意义。随着时代经济的快速发展,其文化也在动态发展。文化的存在是人与自然斗争的精神产物。同时,它也是人们生活中主要社会净化的产物。然而,某种形式的文化使历史沉淀下来。目前,文化是人与自然斗争的产物。在风景园林的建设中,文化往往是建设和设计理念的极其重要的基础。随着经济时代的发展,我国城市园林建设的要求日益提高。在这些景观建筑的设计过程中,要合理地结合现有的文化内涵,设计出具有时代性和强烈文化内涵的现代景观建筑。尽可能创造现代文化品牌景观设计。

2. 风景园林设计中展现自然景观特征的重要性

随着城市现代化进程的不断加快,人们对于生活环境的舒适度和自然性高度重视起来。随着城市高楼的建设越来越密集,人们的生活和工作压力也在不断增加,需要通过一个优美的自然环境,来舒缓身心,缓解压力,放松心情。因此,更多的人对于优美的自然环境越来越向往,许多城市居民向往生活在农村田园中,去寻求舒适、纯真、悠然的自然生活环境。而

为了满足城市居民的各种需求,在现代化城市高速发展过程中,也加快了风景园林的建设,尽量为城市居民营造一个舒适、悠然的自然生活环境。可见风景园林的设计建设不仅表现在景观方面,更是生命的载体,自然生命与生态环境相互融合与演化。不仅能够为城市居民带来更加优越的生活环境,还能够为动植物提供自由、舒适和快乐的生长环境,促使生态环境的可持续发展。

3 风景园林设计中存在的问题

3.1 园林设计的管理体系不健全

现代园林管理部门都隶属于国家政府,没有专门的独立机制,所以在运行过程中,管理体系的不健全导致园林建设过程中,工作人员的工作积极性无法提高,效率低下,无法满足现阶段人们对于风景园林设计的高要求。

3.2 缺乏地域自然景观和人文气息

其实地域自然景观是生态环境的一种可持续发展过程,如果在风景园林设计中没有遵循当地的自然景观特征,是无法做到可持续发展的,其植被的发展可能性将大大降低,甚至无法保持生态的平衡。很多风景园林的设计追求大规模的模仿,不具有当地特色。园林设计没有人文气息,每个园林都大同小异,是无法体现当地城市风貌,无法丰富人们的精神水平,是失败的园林设计。

3.3 缺乏自然景观特征

地域自然景观作为自然界发展过程中逐渐形成的一种生态景观,在后期的发展过程中而形成了具有一定特色的地域特征。地域的自然景观就继承了可持续发展的理念,如果在风景园林中缺少了地域特点,就会降低内部景观植物的适应性,无

法促使当地的植物蓬勃发展,无法体现维护生态平衡和可持续发展的理念。

3.4 设计人员不专业

我国现阶段在风景园林设计中,存在很多设计人员不专业的情况。很多园林的规模比较小,一些高端机械设备的配置就相对比较少,企业内部的人才结构分配也不够合理。而现阶段我国园林绿化设计的专业人才比较少,自身专业技能比较低,综合素质有待提升,在设计工作中严重缺乏创新精神,绿化设计的技术工作有待更新。

4. 具体风景园林设计中如何体现自然景观特征

4.1 把握地形土壤特征

我国幅员辽阔,各个地域的景象、水域、地理特点等自然条件都不尽相同,这就形成了各具特色的地区特征和地域景观,一个优秀的风景园林都是在尊重当地地理特点的原则下被设计出来的。虽然当今时代大力提倡创新精神和创新思维,但是风景园林的设计是一个发现的过程,而不应该是忽略地理特点盲目创新的设计。应该从专业的角度出发,认真观察、思考当地地理原本所具有的特性。总结出最重要的景观元素,以此来作为景观设计的基本元素,搭建园林景观的基本框架,充分体现地域的特点,使得设计和地域的土壤特征相符合,进而展现出最富有当地特色的自然景观。地形是在进行景观设计时首先要考虑的因素,不同的地形应该展示出不同的地域特征,比如:平原可以展示舒缓平坦的特点,山丘可以体现层次鲜明的特征。地形的不同,对于风景园林的整体布置、空间形体都有着非常大的影响,所以园林设计师在进行设计时应该把握当地地形的特点,灵活利用地形特征,更巧妙的展示地域特征和自然景观。

4.2 植被设计

在传统的风景园林设计工作中,由于设计人员思想观念、专业技能、设计理念等存在问题,因此导致风景园林的设计千篇一律,没有丝毫新颖感与美感,没有为现代化城市发展做出贡献。因此在今后的设计工作中,就要高度重视自然景观特征的展现,提高城市的生态环境,实现生态与经济的相互影响,相互促进,最终获得可持续发展。在风景园林中,最为常见的当属植被。植被也是支撑风景园林的脊梁,是吸引更多人们观赏的重要因素。因此在风景园林设计中,首先要在植被设计中体现出自然景观特征,才能吸引人们的眼球,获得人们的满意,提升风景园林的整体美感。这就需要设计人员遵循自然景观的设计理念,具有创新理念,充分展现自身才能,能够根据绿化植物的特点来进行合理搭配,在时空中都体现出美感与艺术感,为人们带来良好的视觉享受,获得更多人们的认同。

第一步,设计人员要根据风景园林的地理地形、气候水文、周围环境等因素,来做好绿化植被的合理搭配工作。不能让人们感受到压抑、感受到单调、感受到不协调等,因此在设计中就要遵循层次感、多元化等理念。在配有凉亭、休闲座椅的地方,可以搭配一些枝繁叶茂

的四季常绿植被,在附近栽种一些鲜艳的花草,形成强烈的层次感,满足人们的乘凉以及视觉享受。在走廊、活动场所,可以搭配一些攀缘植物,通过棚架的形式做成顶面,在栽种一些落叶植物,为人们提供良好的视线。在广场、小路等比较宽阔的地方,可以搭配一些草坪、

低矮花卉,给人们带来视觉的享受。在园林周围可以通过四季常绿植被以及花坛的搭配,促使园林空间得到延伸,与周围环境保持一致性。

第二步,设计人员要根据当地的地理与气候环境,选择合适的植物,保障植物的健康生长。植物的种类分为花果类、欣

赏类等,不同的植物有着不同的欣赏价值。在风景园林的广场以及道路等地方,可以通过选择一些形体高大、枝繁叶茂、历史悠久的孤植,让人们感受到自然景观就在其身边,快速融入到生态环境中。在风景园林的入口以及休憩地方,可以通过形态优美、整齐美观的对植搭配,让人们在欣赏自然景观的同时感受到艺术之美。

第三步,需要选择一些生态效益较高的,能够涵养水源、净化空气、吸收热量等。

4.3 水体的规划设计

在园林中,亭台楼阁周围可以建有水池。一些水生动植物可以在池塘里养殖。水塘边可以种柳树或柳树。水景设计可以用四角形、规矩对称的图形在山顶上修建树脂,或与其他设施结合,形成空间视觉的焦点。大型水路可以在山顶上建设树脂。可以形成人工护理景观。沿岸有多种形式,或即曲折。通过人工风格,凸显出构图美和风格。可以配置套餐、走廊和植物。可以让水体变得美丽。不仅如此,还维持了水质的清洁。在景观设计过程中,应考虑建筑物、道路和自然景观的分布,合理规划各种资源,充分协调和利用各种资源,促进景观工程的发展。

4.4 围合空间的建立

围合空间的设置,是指科学合理地面蔽花卉、植物、树木等植物,兼顾园林环境气氛和地形地貌特点。植物围合空间的构成主要包括顶面和底面。植物围合空间的顶部主要由攀缘植物和成片的树木组成,以脚手架的形式制成顶部。顶面的主要特征是由植物的种植方式和枝叶的实际密度决定的。由于夏季枝叶密度较高,可形成较强的闭合感。在冬季,落叶植物通常被树枝覆盖,它们的视觉更加透明。植物围合空间的基本面主要由花坛、草坪和低地被植物组成,使园林空间与周围环境保持连续性,增加园林整体的美感。

4.5 注重生态化设计

构成自然景观的主体主要是土壤体系、动植物等,这些要素是有生命的,往往比较脆弱,同时彼此之间还存在着相互依赖的关系,因此在风景园林设计中,要注意对自然景观的保护。生态化设计是一种新型的设计理念,其目的是尽可能地保护自然景观不受人类的干扰,从而使其能够长久地存在于风景园林中。在改造自然景观时,应严格遵循自然平衡的原理,尊重场地中自然景观之间的动态平衡联系和自然演变规律,保护不可再生资源,在此前提下,合理地利用场地可再生资源,在原有的自然景观的基础上,更好地在风景园林中体现自然景观的特征,尽可能地避免对原有自然景观的人为干扰,最大限度使景观设计与现状相符合,完成与生态相协调的景观改造,营造怡人和谐的环境。总之,现阶段风景园林设计更应该本着创新和环保的理念,在风景园林设计中最大限度避免对园林原有格局的影响或破坏,保持个景观之间的联系,充分的展现自然景观特征,真正的把自然景观与现代化的风景园林的设计有机的融为一体,实现风景园林景观的艺术再现。

5. 结语

总而言之,风景园林的设计离不开自然景观这一元素,风景园林中的自然净化不仅可以给人们带来轻松愉悦的身心体验,还可以体现当地独特的地理环境。因此,在风景园林的设计中,应该尊重自然景观,在符合当地地理特性的原则上,合理利用水体、植被等自然要素,走在风景园林中展现自然景观。当然在实际设计中还应该注意自然景观和人文景观的结合,是风景园林更具文化内涵,为人们创造一个富有意境和美感的绿色空间,使人们获得身心的放松。笔者对此提出简单看法,望对风景园林设计师有所帮助和启发。

[参考文献]

[1]王华明,叶莹莹.探究风景园林设计如何展现自然景观特征[J].建筑工程技术与设计