

大力发展特色优势非农产业,促进农村经济发展应推动产业的进步,不能让农户依靠耕地种植带来收入,此时需要新产业的引入,帮助农民提升受益,同时在生态农学技术的引入下推进农业产业化经营。第二改革农村土地制度,通过改革保证国土资源的科学利用,同时在改革的过程中对优质耕地进行科学种植,在生态技术与科学发展的共同保障下,促进农业适度规模化经营^[8]。第三加强村镇规划,规划是立足于长远角度完成的工作,因此应保证规划方案的适用性与科学性。具体工作环节,关注农村基础设施的建设,全面解决基础配套设施不健全的问题,最终通过配到设备改善农村生活面貌。第四,加大教育和培训力度,关注素养问题避免新农村建设环节出现不配合现象,应大力推广农民在教育工作,通过宣讲与培训,帮助农民建立新形势的科学分析,努力提升农民素质与技能。

(三) 国土资源管理与新农村建设的协同推进

完成两项工作的共同推进,应结合上述问题进行工作方案的梳理,基于此,下述内容侧重四点进行总结。第一正确处理国土资源管理与新农村建设的关系,对土地科学规划,将生态理念渗透在工作中,通过推进城乡建设一体化,将两项工作进行有效连接。第二优化城乡资源配置,资源配置问题始终是工作难点,城市发展关注生态资源保护,新农村建设同样需要关注生态资源保护,在资源配置上统一,推进城乡要素的正确交换。第三加强宣传教育,加大土地监管力度,完成新农村建设,应该在基础环节加强土地规划,并通过科学管理政策的实施,落实土地监管。例如新农村建设初期阶段,建立村民宣讲小组,加强新型城镇化建设的思想渗透,并对农民讲解生态保护工作的内容。第四,提升农民对土地未来规划的意识,全面解决土地管理问题,不能缺少政府部门与农民的支持。具体工作环节,应让农民了解土地有偿征用,并通过村民小组为其宣讲基础管理内容,保证农村土地的利用合理。第五大力监管,合理制定土地基价,新农村建设过程不能继续造成农村土地资源的流失,重点对农村土地进行规划,加大监管力度的落实,不浪费城镇边缘农村的土地资源,促进新农村建设工作的稳定推进。

五、结束语

综合上述,新时期国土资源管理工作需要利用可持续理念完成,新农村建设工作需要重视生态保护。可持续理念的落实两项工作统筹研究,依据整体研究理念对工作方案、基层实施方向等工作内容进行研究,完成可持续发展视域下的工作规划,最终完成土地资源的保护,完成新农村建设工作的深度推进,彰显新时期工作的方向与目标。

参考文献:

- [1]贾永生.基层国土资源管理的问题及优化分析[J].农业开发与装备,2022(03):90-92.
- [2]马新华.新农村建设需要“慢一点”[J].上海人大月刊,2022(03):48.DOI:10.16702/j.cnki.cn31-1590/d.2022.03.021.
- [3]李季,钟翔.社会主义新农村建设进程中农村体育公共服务供给研究[J].商丘师范学院学报,2022,38(03):87-90.
- [4]郑凯.公共管理视角下新农村建设存在问题及优化措施[J].新农业,2022(05):67.
- [5]赵红波.新农村建设背景下农业经济管理优化的路径探讨[J].农业开发与装备,2022(02):61-63.
- [6]傅衍毅,雷孔佃,冯学敏,杨吉康,陈瑞州,蓝蓝婷,林梦.新农村建设背景下农业经济管理初探[J].热带农业工程,2022,46(01):62-64.
- [7]陈栋.新时期国土资源管理与新农村建设的思考探究[J].河北农机,2021(12):111-112.DOI:10.15989/j.cnki.hbnjz.2021.12.054.
- [8]陈栋.新形势下基层国土资源管理存在的问题与解决对策[J].河北农机,2021(11):117-118.DOI:10.15989/j.cnki.hbnjz.2021.11.060.

报纸版面设计中图片与色彩的运用

江川

(中国体育报业总社有限公司图文事业部 100061)

DOI:10.12238/jpm.v3i4.4826

[摘要]在读图时代,好的版面设计是报纸抓住读者注意力的关键。版面设计是一个综合性的艺术问题,包括印刷

和视觉传达技巧，与新闻摄影密不可分。因此，版面设计必须具有一定的艺术品质。1、版面设计一定要科学。报纸版面的许多元素，例如文本、线条、空格、图片和颜色它广泛的商业应用进一步增强了报纸版面设计上的独特视觉效果能力和表现力。图片是呈现新闻信息最直观、最生动、最生动的手段，在版面中占据中心位置。要注意新闻图片的合理选择和设计，使读者能够快速、准确地获得所需的信息。编辑使用较好的报纸图片质量和版面颜色来提高报纸出版的图片质量率和产品竞争力。

[关键词]版面设计；绘画；颜色；采用

The application of pictures and color in newspaper layout design Jiang Chuan Picture and Text Business Division of China Sports Press General Press Co., Ltd. 100061 Abstract: In the era of picture reading, good layout design is the key for newspapers to grasp readers' attention. Layout is a comprehensive art problem, including printing and visual communication skills, inextricably linked with photojournalism. Therefore, the layout design must have a certain artistic quality. 1. The layout design must be scientific. Many elements of newspaper layout, such as text, lines, space, pictures and color. Its extensive

commercial applications further enhance the unique visual effects and expression of newspaper layout design. Pictures are the most intuitive, vivid and vivid means to present news and information, and occupy the central position in the layout. Attention should be paid to the reasonable selection and design of news pictures, so that readers can quickly and accurately obtain the required information. Editors use better newspaper picture quality and layout color to improve the picture quality rate and product competitiveness of newspaper publishing. [Key words] layout design; painting; color; adopt

引言

报纸版面设计是现代报纸独特的版面视觉语言，是主要指报刊通过新闻图片、文字图像、线条、表格、色块等主要版面元素的有序排列，来充分表达这样一种相对客观公正的社会信息形式，以真正体现出编辑人的独特主观文化设计思想。版面可以比较准确、全面迅速地准确传递数据和可量化的信息，满足广大观众对广告信息服务的需求，也为观众提供美感。随着互联网技术的发展和新闻媒体的普及，重图文并茂已成为新闻传播的主流趋势。因此，布局设计也必须紧跟潮流，不断改革创新，以适应时代的需要。在阅读时代，在版面设计中，编辑需要充分利用图片和色彩的视觉效果，用图片抓住观众的注意力，用色彩传达丰富的情感。

一、色彩在报纸版面设计中的重要性

1.1 提高报纸的可读性

报纸文字的可读性也是评价报纸品质的重要基本参考条件内容之一。一份彩色报纸内容的最佳可读性主要取决于该报纸版面的色彩和排列结构和报纸作者如何在尽可能最短限度的印刷时间周期内整合彩色报纸可读性信息和内容信息的能力。报纸的版式也是决定报纸可读性的重要因素。一个好的布局可以吸引读者并引起他们的兴趣。因此，要使您的报纸更具竞争力，您需要注意版式设计。请再说一遍？报纸的吸引力在于报纸的颜色与页面上提供的信息之间的密切联系。例如，有些报纸是蓝色调，蓝色是冷色调，这会使读者情绪低落。把所有的报纸都放在这种蓝色调，会给读者一种沉闷的感觉，挫伤他们的热情。继续阅读报纸你可能对阅读报纸缺乏兴趣。

1.2 激发读者的兴趣。

今天是电子信息技术飞速发展的时代，人们可以通过互联网阅读，也可以从互联网上获取大量信息。随着科技的发展，

人工智能逐渐应用于手机、平板电脑等移动终端等各个领域。这些设备可以实现智能检测和推荐。因此，越来越多的人使用互联网获取信息，这在一定程度上对报纸产生了巨大的影响。报纸的特点是时效性强、传播速度快，但人们对报纸并不熟悉。报纸与互联网的结合可以有效延长报纸的保质期，但报纸与互联网也存在一定的差异。互联网更适合零碎阅读，但传统的思维方式会降低人们对事物的敏感度。它不利于人们的理性思考。报纸需要改革创新，更好地发挥作用。本文主要研究报纸版面设计中的趣味元素，并对报纸版面设计提出一些建议。相比其他报纸在配色上，报纸更注重注意力和视觉效果。随着人们对报纸的兴趣越来越浓厚，读者开始沉浸在阅读中，意识到阅读报纸的重要性。

1.3 促进各类报纸内容形式和排版格式等的科学统一

报纸版面的编排内容原则和内容形式也要保持统一、相辅相成。同时，为了生动地表达报纸的内容，还需要用不同的颜色加以补充。报纸在发展过程中逐渐形成了自己的风格，必须不断寻求新的设计方法和理念，以适应现代社会的需要。随着科技水平的提高，人们对信息的传播方式提出了更高的要求。传统报纸通常以黑白作为主要的表达方式，但随着时代的发展，人们对报纸的要求也越来越高。报纸的版面设计和配色方案与报纸的内容息息相关。不同的配色可以给读者不一样的阅读体验。在内容和形式上，充分利用配色方案可以取得良好的效果，体现报纸的优质特色。

二、报纸版面设计应遵循的原则

2.1 以人为本

随着手机互联网功能的进一步普及推广和快速普及，读者真正进入到了一个低俗的阅读新时代。为更适应中国读者时尚简洁明快的视觉审美的观点取向和大众阅读的习惯，报纸印刷

的版面形式应相对简化，使读者容易获得相关信息。但是，由于传统思想的影响，印刷媒体仍然存在一些问题。好像文字太多，图片太少。布局过于严格，缺乏变化等。因此，印刷媒体应以简单为基础。图片效果与文字语言相得益彰，让所有观众沉浸在最舒适而愉悦轻松的视听环境气氛中尽情阅读。

2.2 个性化原则

为了避免各种媒体格式的同质化，我们需要在版面设计中强调自己的个性特点，大胆打破前人的设计视角和风格，强调自己的版面风格和个性，少一些低俗多一些个性。设计好的报纸更容易被观众接受和喜欢。

2.3 功能原理

功能版面的设计也是实现报纸编辑人性化、个性化编辑的理论基础。稿件、照片等新闻信息按服务功能进行分类，整篇报纸一目了然，让读者在最短的时间内获得最有效的信息。有效地分发信息。图片具有表现力、形象、视觉和其他传播方面的好处。好消息摄影成为一个独立的传播者，不分地域、语言或习俗，为观众提供审美愉悦，信息愉悦，制作千言万语。因此，报纸封面上出现的新闻与摄影作品在现代新闻报道艺术中正占据越来越重要的位置。随着科技的发展，新媒体技术也被应用到新闻领域，呈现出新闻摄影的各种趋势。现代信息传播主要手段，摄影作品不仅应包括各类新闻图片，还可以包括文字图表、图画、漫画、卡通、3D 图形等。摄影是布局的灵魂。是传递新闻线索的主要手段之一。真实性和可靠性都很高。艺术性好和文字表现力比较强。一些抽象复杂难懂的知识内容在我国现实社会语境中都是人们难以被理解的和难以真正理解的。当有助于你能够快速和直观有效地深入理解一个新闻主题时，观察新闻事实，分析新闻，关联新闻，最大的限度最大化地去发挥图片信息本身的社会价值。图片信息选择，编辑就需要进行仔细的选择，深入地挖掘，选择一个具有视觉冲击力、感染力、强烈思想和兴趣的照片，使具有新闻价值的照片栩栩如生。图像和大量信息可以形成强大的布局，将您的受众引导到您的受众。^[1]

三、版面设计中图片的运用

3.1 注重视觉效果和形象感染力

图像能直接表现出强烈艺术的精神感染力、好的视觉画面，并同时包含出丰富生动而意蕴深刻的精神内涵信息和意义。图纸与小说情节、细节设计等诸多元素间的复杂内在有机联系和组合，不仅使观众栩栩如生，而且散发出美感。感觉也是可以立即使人产生着迷，震惊，并能与图片产生某种情感与共鸣。因此，摄影是新闻摄影不可或缺的重要组成部分。如何用照片来代表新闻事件的主题？笔者认为应注意以下几点：准确刻画典型时刻。一般的情况条件下，一个比较典型的瞬间有了很极强的艺术视觉艺术冲击张力和艺术感染力，可以说明事物的精神内核。

3.2 图片的思想和兴趣。

意识形态摄影是指意识形态摄影的信息可以是反映当时重要历史的大社会事件或其他重大思想变化，包含某些发令人深省反思的现实问题，可以是成为一种记录某个时代变迁的文

化符号或符号。艺术性是指图片信息具有一定的艺术美感和审美特征，能给人带来艺术上的愉悦和灵感。兴趣图片是指图片信息内容中所蕴含出来的一种智慧、幽默、情趣欢乐等美感，反映了对生活的浓厚兴趣。关怀和人文关怀。现代报纸的两个基本要素。报纸上的图片很多，既能直观地反映新闻事实，又能给人以美的享受。因此，摄影是构成报纸的最重要的视觉元素之一。在选择照片时，编辑应该注意那些有思想和有趣的照片。这将增加您的布局的吸引力，并让观众的注意力留在照片上。^[2]

3.3 注意图像处理

有时，从事件的时间、地点或环境的角度拍摄的照片并不能很好地传达新闻的内容。或者，某些内容与主题不符等原因，导致照片质量不佳甚至后遗症，给读者留下不好的印象。因此，编辑需要注意照片的处理和制作。

四、色彩在版面设计中的运用。

在现代报纸版面风格设计涉及的众多时尚元素中，色彩最具有最为强烈的艺术视觉效果，是人类表达审美情感中最简单直接、最快捷、最敏感的元素。作为一种视觉语言，它不仅能让读者愉悦，还能唤起人们对事物的联想和想象。作为另一种艺术表现形式，它仍然具有其很极强的思想感染力和审美影响力。在彩色报纸版面结构中的引入色彩处理可以大幅度增强彩色报纸版面结构设计语言的文字表现力，丰富彩色报纸版面文字设计色彩的文字处理艺术方法，树立彩色报纸印刷独特鲜明的文字个性风格。

在报纸版面配色设计方案中，需要事先确定出报纸版面色彩的统一主色调，发挥其色彩间对比转换和空间组合转换的功能作用，使用出简洁、明快、和谐协调的版面色彩，这样报纸版面色调设计时才能最终营造出一种良好统一的报纸视觉效果，更好地将传达出来。传达了编辑本人的主要意图、想法和亲身感受，让广大读者更加快速、清晰方便地能够获得属于他们自身需要掌握的各类信息。^[3]

4.1 报纸版面底色的确定

报纸版面首先要设定反映报纸整体形象和经营报纸形象的主色调。其次，为保证文章的纯洁性和清晰性，汇编必须选择重点稿件，突出对比，突出事物之间的内在联系，增加重要新闻的可见度。还要注意对文字等元素的恰当处理，增强版面的语言表现力，形成别具一格的独特视觉体验。1. 识别音调。报纸版面设计的首要原则是统一和谐。应用 LayoutColor 时，要注意原色的关系和色域之间的关系对比，同时以画面的基本色调为主色。您需要决定辅助颜色和尺寸。

4.2 使用对比色组合。

巧妙地运用各种色彩进行对比的组合，可以快速营造出更强烈的色彩视觉效果，有效地抓住读者的注意力。因此，编辑要熟悉不同颜色的区别和特点，合理选择和使用颜色。一、对比设计法 1、对比色的概念及其特点对比是一种艺术表现手法，是艺术创作中常用的方法之一。对比色度是物体在同一色彩空间范围中与其他同一物质颜色方向完全或相反方向的对色度。对比色也可被分为强色、补色和伪色对比色。选择了强烈对比

的色彩进行组合,使整体布局上更加地醒目、丰富、充满活力。两种颜色间的互补色的搭配可以使空间布局更充满一种明亮的且更接近这两种相似的气场。对比色可以用来产生稳定、大方、均匀的效果。配色时,纯度越低的颜色就容易与画面其他各种颜色进行协调,所以整体布局要求清新、淡雅、和谐、明快、自然。当同一个色块可以在任意一个版面内容中同时多次反复出现时,它们将相互发生联系、相互发生关联,营造出一种和谐统一的韵律感。

4.3 注意色彩的柔和运用。

从版面设计的角度来看,版面设计中的点或面应该有规律的颜色渐变,以抓住观众的注意力,给观众一种愉悦、流畅的美感。在设计布局时,注意将暖色放在纸张的右侧,将冷色放在纸张的左侧,以吸引从左到右的读者的注意力,形成页面的视觉流动。有效引导读者注意力。大气层。在进行配色时,应根据不同的需要确定相应的配色方案。同时,印刷过程中使用的版面和材料等因素也应该影响色块组合的有效性。此外,色彩的明快、纯色的强弱对比、清晰的视觉层次,让观众不自觉地浏览页面内容,按照编辑的要求塑造形式。具有柔和视图的页面的分层美感。[4]

4.4 合并版面和色块,避免碎片化。

报纸版面色彩排列要有序,强调整体的和谐统一。报纸版面色块的形状和大小的选择必须符合审美原则和人们的审美心理特点。色与形相得益彰,色能娱乐人,形能唤起联想或想象。这是微不足道的,导致观众的视觉重量不同,优先级不明确。在版面设计中,要注意不同色块的合理组合,形成完整的色调体系,让读者达到丰富多变的视觉效果。在不同类型的新闻稿之间,大小和比例应尽可能匹配。同时,同一套稿件的颜

色排列不宜变化太大。稿件与稿件应尽量匹配、呼应,尽量减少噪音,以免影响稿件的整体可读性。

报刊编辑应该巧妙准确地合理运用各种不同媒体的新闻版面元素,运用好图片、色彩设计等表现手段去抓住新读者们的视觉眼球,使新闻报刊版面的整体内容效果和图文形式达到和谐统一,为读者量身定制详细、有针对性的信息。'审美习惯和视觉的冲击。形成了最佳视觉传播艺术效果的艺术效果。

结论

只有在现代报纸的版面设计中融入审美元素,报纸才能更贴近读者的审美情趣,更贴近生活。报纸版面设计不断创新,以适应现代生活理念和生活节奏。报业工作者必须具有敏锐的洞察力和市场力量。报纸作为文化传播者的价值在于传播知识,提高人们的文化素养,为公众提供信息服务。报纸的版面也必须顺应这一趋势,与时俱进。新媒体和报纸是朋友也是敌人。我们要看到,新媒体不仅要分散一些报纸读者的注意力,还要在新闻版面设计上把新媒体人性化,相得益彰,满足读者的需求。

参考文献:

- [1] 陈少徐.论图文结合的信息增值:以报纸为例[J].广东工业大学学报:社会科学版,2011(4).
- [2] 王革生.试论报纸版面色彩运用应遵循的基本原则[J].山西广播电视大学学报,2012(1).
- [3] 杨杰.报纸需要什么样的新闻摄影作品[J].新闻世界,2012(8).
- [4] 柳静.报纸版面设计技巧刍议[J].群文天地,2012(9).

轨道交通 AFC 系统网络通信概要设计

石磊

(重庆市轨道交通集团有限公司 重庆市 400014)

DOI:10.12238/jpm.v3i4.4827

[摘要]轨道交通作为一种公共交通方式,它具有安全、准点、快捷等优点,因此在城市交通中得到了广泛的应用和发展。随着轨道交通的快速发展,地铁线路的建设也越来越多,为了满足乘客对舒适性的要求,就必须对其进行研究。本文主要介绍 AFC 系统的结构组成,并结合 AFC 系统的特点,设计出基于光纤传输的 AFC 系统。

[关键词]轨道交通; AFC 系统; 网络通信

Network communication outline design of rail transit AFC system