

新时代背景下高校美术专业论文写作研究

周艺

商丘工学院

DOI:10.12238/jpm.v3i5.4881

[摘要] 美术专业论文与创作是美术专业学生最重要的专业课程教育内容之一,是学生在大学四年之后的重要成果,体现着学生在四年学习课程中的重要体现。要想使教育内容成功,学生不仅要充分理解和积极进取,还要对学校良好的教育条件和合理的课程安排,以及对相关教师认真指导的重要因素,以及美术专业论文写作研究的方法以及应用。

[关键词] 论文与创作; 课程教育; 写作研究

中图分类号: G622.3 **文献标识码:** A

Research on thesis writing of art major in Colleges and universities in the new era

Yi Zhou

Shangqiu Institute of technology

[Abstract] the thesis and creation of art major is one of the most important professional courses for art major students. It is an important achievement of students after four years of University, and reflects the important embodiment of students' four-year learning courses. In order to make the educational content successful, students should not only fully understand and actively make progress, but also pay attention to the good educational conditions and reasonable curriculum arrangement of the school, as well as the important factors of serious guidance to relevant teachers, as well as the methods and applications of thesis writing research for Art Majors.

[Key words] Thesis and creation; Curriculum education; Writing research

引言

众所周知,美术专业的论文有很多问题。但是,一些问题长期未解决。现在,有些大学的学生将论文写作简单化,不予批准,教师在论文指导、指导、判断方面更加放松,这影响了艺术大学的教育质量和学术声誉。本文是将对美术专业撰写论文的相关问题进行说明和深思熟虑以及对美术专业写作的研究以及应用。

1 高校美术专业写作研究

1.1 高校美术专业论文写作标准

近年来,国家学位办公室规定,大学生毕业后获得学位之前必须提交论文,否则不予以颁发毕业证书。因此,毕业论文是研究美术学生毕业后能否被授予的主要标准之一,如果未达到标准,学校有权利不颁发,甚至后期论文审核不合格,颁发后予以追回,因此一定要施学位规则对毕业生来说至关重要。最近,国家确定论文的不正当事例,发行明确了监督者、审查者以及学生各自的责任和对故意违反规则的惩戒处分办法——《论文不正当行为应对法》,次应对法于2013年1月1日已经实行,并要求大学生的学术研究的基本规范,包括学术引用、成果和评价然后是批

判。这些方法不仅限制了学位论文,还表现了学问上的不正当以及学术上的不正当行为的结果。

关于学位论文的内容和内容,虽然也有“对策”和“方法”,但是不能轻视,甚至不能小看,一旦轻视,大部分学生将不能毕业。例如,涉及国家、政治、民族、宗教、伦理等敏感问题和词汇,以及论文研究在内的敏感问题,或者学术规范的“灰色领域”,都非常重要,我们不能踩雷。有句谚语说,只要你将自己正当化,学术见解就没有正确的和不好的。但是,把自己正当化是不简单的。可以议论意见,议论必须正确,议论必须严密。从公式和技术水平来看,有国家标准化管理委员会发行的《科学技术报告书、学位论文及学术论文的编辑格式》、《参考文献及书刊规则》等正文、结论、谢词、参考文献及其他部分明确的要求。各艺术大学制定的学位论文的执笔概要要是基于国家标准的。纸的正式规格只有纸的形状和细节,这是一些严格的标准。在实际的论文执笔和论文评价中,这样的技术规则不能只使用名字。国家的规章制度文件是论文写作和审查的主要基础,是论文写作和审查的基本规范。注意规范不仅是学术性的问题,还关系到学习方式和道德。我们对于论文的可耻立场,往往不是我们的状态和能

力,而是我们的学术态度和责任感。美术领域对知识分子和学者来说不应该是相形见绌的地方,尊重艺术的实际特征,不写论文,或者说论文写作的规则是不能成为借口的。

1.2 加强高校美术专业论文写作指导

从各种信息来源出发,很多大学没有本科和研究生课程的论文撰写课程,对学生撰写论文不利。正是如此,有些艺术学院正在制定研究生院训练计划写作论文。在这个阶段,为学生写论文的过程中有很多不确定和未知的因素。要想改变缓慢的指导状态,就必须增加论文写作课程,加强论文的指导和指导,为学生们打开更有效的学习方法。只有通过建立有效的教育体系,才能保证学生的训练质量。因为美术专业的论文写作和毕业论文一样重要,所以有必要制定理论性的读解和实践性的写作训练条件。

此外,毕业论文的书写需要提前积累一样,不能急于求成,毕业论文的执笔也需要提前的准备。首先,通过写读书笔记、讲义、简单的检查报告、期刊报道等,可以委托撰写论文的飞行员训练,这个基于研究的自习项目还可以提高学生的专业知识,升华他们的艺术感性。第二,学生应该鼓励学生开阔自己的视野,从广泛的领域学习,不应该局限于专业和工作室的小圈子。教师鼓励学生去看各种各样的美术展,参加各种各样的美术活动和学术演讲,学习高度的美术展和学术研究的倾向,提高对合理的思考的关心。为了让学生真正认识到论文的重要性,并能积极地写出来,除了使用一些教育管理方法外,学生还必须认识到,写论文对他们的专业能力开发和将来的生活有好处。

当然,艺术专业毕竟是实践性的专业,在专业实践中,要做到能“写字”,首先需要具备知识、技能和能力。如果不从专业教育的观点来练习的话,光写练习是没用的。在论文写作中,指导老师在明确疑问点上发挥了有效的作用,有责任精神地就论文选题做出专业且慎重的学术判断,需要利用情况进行照顾学生。因此,必须明确指导教师的责任体系,学生的论文是判断指导教师是否负责的重要基准。学生写论文的过程也需要监视和跟踪,严格的事前管理总是比之后的修复工作更好。

学生在为论文辩护之前,必须做好辩护的准备。请注意防卫礼仪、服装和礼仪、PPT制作、演示的重点、语言风格以及论文的问题点。和重新审视教育实习前的教学计划和试行课程一样,在防卫训练后,可以进入防卫席,也就是说,可以置身于自信成熟、理解规则的回答者之中。对审查员和专家的敬意。不仅如此,还展示了良好的个人形象。

用标准化的方法来评价论文的方法很难改善论文评价的标准化要求。论文评价形式需要对论文的意义和价值、研究方法、创新、学术水平、研究成果、现有问题、作者的基础理论知识和科学研究能力、论文写作等进行评论,但没有具体的参考标准,中间有很多不确定性和随机性。客观上,由于评审专家的不同,论文的评论意见难免会不同,人的因素往往会影响评审结果。而且,毕业论文评审的三个等级(优秀、资格和无资格证书)看起来比较粗糙。优秀论文在几十名毕业生中只有一个指标,所以大多

数学生都没有退路。此外,我认为非常有必要改善和改进论文的评价标准,改善论文评论的标准化要求。虽然有些问题的出现不能说是经营者和学术专家的过失和义务的怠慢,但实际上是制度上的规范问题。例:专家组数十名研究生的防卫可能在一天内完成。写评论的结论。急于求成的话,一定会导致一些懒惰和错误。如果建立科学合理的论文防卫审查标准,不受其他偶然因素和外部因素的干扰,根据其标准进行审查,可以最大限度地保持学术审查的形象,保证公正公平的审查过程和结果。只有这样,无资格论文才被驳回,即使“零去除率”被打破,矛盾也不会增强。如果能及时认识优秀论文并给予报酬,刺激教师和学生对学术理论研究的热情,那就更有益了。

2 高校美术专业论文写作问题与应用

近年来,大纲一般是针对毕业论文写作与毕业论文课程的设计与布置的,包括论文选题与评阅、论文摘要与撰写指导与修订、论文撰写的防卫与展示等。但是,大纲毕竟只是指导资料,需要根据具体指导的实际情况灵活调整。例如,在选择论文和写作主题时,艺术专业总是非常重视毕业论文的撰写和被忽视的毕业论文,也有人认为这会导致毕业论文的选择,既简单又盲目,脱离主题而且毕业论文缺少最尖端的话题。学生论文的主题一般是太大、太广、缺乏创新,缺乏对实际问题的研究。相信这些情况在现在的大学是现实的,但是不同意对这种情况的一些解决办法。

2.1 艺术专业论文写作混乱与问题

革新的想法和意识有偏差,强调技能,无视理论。革新是艺术的灵魂,是艺术开发的无穷原动力。在艺术专业的授课实习和作品制作中,创新是永恒的主题,没有创新就没有作品的活力,也没有作品的市场。艺术专业的教育应更加注重学生的创造力和创造力的培养,创新和创造力的水平取决于人们的思维、概念和思维,依赖于人们的认知和思考活动。作为研究基础的实践研究,论文写作从思考活动到专业理论研究,能更好地促进人们的思考活动,能更好地引导理论上的专业实践。在大学的美术专业中,仍有很多教师和学生坚信专业的进步和革新主要靠美术作品的实践来完成,也有人认为取消美术专业的论文。一个接一个。这种理解和态度忽视了理论理解和革新的重大作用,这关系到消极处理和心理学论文。

2.2 懒惰的风格

把重点放在作品上,把重点放在写作上,懒惰的风格是影响学生写论文的重要原因之一。大多数艺术学生都不愿意花时间和精力去创作和管理作品,所以习惯了不读、不记笔记、不思考地记笔记、不考究话题、不思考问题、进行专业技能训练,感到很幸福。这是话题,不想写下来,这有很多理由。首先,目前中国艺术学生的文化基础普遍薄弱,由于入学标准较低,语言写作能力和写作能力不足论文写作的教育能力课程不够,艺术的学生自身缺乏写论文的正确价值,把写论文当成单纯的形式,成为处理路径的“表面性报道”。这些乱写的艺术纸常常被认为是不标准的、不雅的,要理解它们是无意义的、花哨、拼凑的。

2.3 观察进步主义教育概念的问题

在撰写艺术专业论文的同时,提出取消学位论文在社会上引起了很大的骚动,我们必须加强基于实现进步主义教育概念的我们自己的理解和信念以培养可持续发展的人才为目的,对论文实践教育存在的问题进行科学、实践的调查和处理,形成有资格的新的建设人员培训模式。

2.3.1 指导学生建立扎实的理论基础。“主人引导门,实践因人而异。”正如谚语所说的那样,要纠正学生的理论态度,明确理论意义,指导学生理论学习理论性的学习方法。培养理论自习的习惯。这是艺术教师应该做的第一件事。主要责任。这是致力于学生“书写理由”和“书写方法”优先顺序时的重要环节。首先,我们必须深入现实,吸收生命的营养。人生是一个大教室。我们要让每一个学生都能热爱人生,抓住人生所带来的艺术灵感和经验,让他们能够深入观察、聆听和理解。

2.3.2 要读很多书。通过阅读,你可以与古代人对话,与贤人交流,了解今天人类最先进的文明,并从丰富的既成经验中享受和学习。读书不应该用一般的方法来读,但是为了弥补记忆丧失,要制作读书笔记和读书卡。读书交流会是一个很好的教学尝试。

2.3.3 努力写作,积累个人经验。好的记忆不如坏的写入好。思考的火花和创造性的洞察力有时是一瞬间,需要随时记录在任何地方。随着时间的流逝,随着经验的增加,整理事物变得简单,论文的原型也随之产生。第四,必须认真研究论文的写法,严格执行写作标准。与通常的执笔不同,科学研究论文中有关于选题、写作形式、语言、标点符号以及文献引用的严格规范要求。通过标准化的论文写作演习,学生在学习方法、思考方式、认知能力以及学习习惯方面会得到很多好处。

2.3.4 应用。培养创新意识和创新精神的创新教育是大学永远的课题,也是我国在21世纪人才培养战略的重要步骤。才能是中心目标。只有革新才能继续国家的发展和繁荣,这也是国家繁荣的取之不尽的原动力。创新教育也是艺术教育的重要内容和使命。在论文写作方面,艺术学生必须不遵循惯例,不遵从前辈的错误,有自己的新话题,有新的议论。新的想法、新的资料、新的经验、新的想法,即使他们的见解看起来有点朴素和表面,只要它们是从他们自己独立的思考中派生出来的,它们就应该相应地得到肯定,学生的作用不再是旧理论的继承人也是新理论的先驱。当然,这绝对不是一件简单的事情,而是要将教育与教育的概念统一起来,逐步渗透到教育与教育的整个过程中去

完成。同时,也是需要教师和学生主题。为了一起学习和完成。互相教导,促进共同进步多年来,教育和学习是学校教育的两个翼。老师认真教导,学生认真学习。为了达成相互学习和共同的目标,这两个不能忽视。教育进步。在今天的高等教育环境中,不基于科学研究的我国很多大学也把科学研究作为焦点,无视教育。为了评价专业职位的称号,满足各种各样的条件,教师只注意个人的专业研究。成果,并同时追求名利它又不感兴趣教很多教师;学生会失去更多的混乱,但是不知道怎么学习,不知道怎么学习是大学生之间通常的结语。这样的教育和那样的学习,会给人才培养的质量和高等教育的评价带来深刻的影响。这也是艺术学生写论文问题的根深蒂固的理由。古代人说:“教是互相有益的。”。科学研究和理论建设需要整体环境和长期机制。教师也必须学习,发现教育问题,调查,解决。只有通过这种方法,科学研究的结果才不会与现实相分离,在进行科学研究的同时,学生才能更好地理解和接受而且最终会更好。有助于教导。学生,特别是师范大学的学生,也要努力教导知识,提高理论指导能力。积累知识,探索困难,总结学习思路,向老师征求意见,提高自己。尽快找到专业领域的教师和专家。像这样,教育从学习中产生,回到教育中。学习来源于教育,从教育成长。教育与学习紧密结合,相辅相成,科研与写论文成为师生双方共同的课题和使命。同时,要加强论文写作知识的指导和指导,确保论文写作教材的订阅,确保论文写作课程的开课。只有在科学有序的科学研究环境中,学生的论文写作才能顺利而有益地进行。

3 结论

简而言之,艺术专业的论文是必不可少的,这与培养有资格人才的目标的实现有关。关于论文写作中出现的很多问题,只要按照对学生的成长负责,实现学生理想的姿态认真思考对应问题,就必须采取科学且恰当的方法。

[参考文献]

- [1]叶卫军.美术教学与传统文化相结合的有效途径研究[J].陕西教育(高教),2022,(03):91-92.
- [2]刘大明.新时代美术与艺术设计教育改革探索[J].美术教育研究,2022,(03):126-127.
- [3]刘雨菡.新闻美术融合创新路径探索[J].新闻前哨,2022,(03):52-53.
- [4]杜芊荳.高校美术教育在新媒体时代的变革——评《新媒体视域下的美术教学》[J].科技管理研究,2022,42(03):242-243.