

# 我国古代书院制度对高校教学模式改革的启示

崔克兵

河南牧业经济学院

DOI:10.12238/jpm.v3i8.5159

**[摘要]** 我国古代书院教学模式极大的推动了我国古代教育事业的发展,培养了许多的人才。其自学辅导式和教学研究式的教育模式值得我们不断研究学习。当代高校存在的一些教学弊端可以通过借鉴我国古代学院的教学方式得以完善和推进。本文将通过分析我国古代学院教学模式的特征,为高校改革提出相应的建议,以推动我国教育改革事业的发展。

**[关键词]** 古代教育; 书院制度; 高校改革

**中图分类号:** G4 **文献标识码:** A

## The Enlightenment on the Reform of Ancient Academy System

Kebing Cui

Henan Institute of Animal Husbandry and Economics

**[Abstract]** The teaching mode of ancient academies in China has greatly promoted the development of education in ancient China and cultivated many talents. Its self-study tutoring type and teaching research type education mode is worth our continuous research and learning. Some teaching disadvantages of contemporary colleges and universities can be improved and promoted by learning from the teaching methods of ancient Chinese colleges. This paper will analyze the characteristics of the teaching mode in ancient Chinese colleges and put forward corresponding suggestions for college reform to promote the development of educational reform in China.

**[Key words]** Ancient education; academy system; college reform

### 1 我国古代书院教学模式

书院是我国古代最为普遍的一种教育机构,书院制度也伴随着官场制度,科考制度在岁月长河中一路平行交叉发展,起源于唐朝末期,在宋代已经达到了鼎盛发展的阶段,最后普及与明清。书院的出现极大的推动了我国古代教育事业的发展,为我国的各行各业培养了数不尽的人才,促进了我国文化事业的繁荣。千百年来,书院人才辈出,成就了我国书院教育模式,成为教育事业中不朽的文化遗产。

#### 1.1 自学辅导式教学模式

自学辅导模式主要起源与孔子教学时期,侧重强调教育事业应当以学生的学习为主,老师的讲解为辅。所谓“不愤不启,不悱不发”即为所意,是指学生如果不经过思考并且有所体会,想说却不知如何表达时就不去开导他。学生不是经过苦思冥想又想不通时,就不去启发他。

所谓“师者,传道授业解惑”,书院教育模式以学生自我启发为主,教师主要负责对学生的指导,引导其进行自我学习。我国教育事业从最开始就注重学生自我学习能力的培养,对于知识的领会和研究,主要取决与学生自己的经验理解以及领悟能

力,教师一味的进行只是的灌输是不利于学生学习能力的培养。书院教学模式作为我国教育事业发展的起源,一直强调并延申的教学方式便是学生读书钻研为主,教师在学生困惑时结合自己的经验对其进行指导启发。

#### 1.2 教学研究式教学模式

教学研究式是指学院的创始人一般在对学生进行辅导的同时,不断的完善扩展自己的研究。作为我国古代的文化大家,这些主持者一般不以科举为自己的人生目标,相反,他们主要沉浸与自己的研究,不遵循科考规律,而是以体验生活,探究学术规律为一生追求的方向。这些学者不断的完善精进自己的研究成果,并将其公布与众,传授给自己的弟子。因此,书院不设置肆学的规定,弟子可以跟随老师不断的进行学习,终身投入学习研究之中,从而将研究成果不断的进行完善,成就了我国数不清的文化瑰宝<sup>[1]</sup>。

### 2 我国古代教学模式的特征

#### 2.1 实行“讲会”制度

所谓“讲会”制度即不同书院,不同学派之间进行观点的辩论和融合。首先由本书院或者其他书院的大师,学者进行主持,

在开讲之前宣布本次讲学的目的与宗旨。不同的书院, 学派之间进行观点的交流与碰撞。

主讲者进行观点的讲解之后, 听者可以提出疑问与质疑, 学派之间根据自己的学术观点进行辩论, 宣扬本派推崇的研究成果, 但是不同的学派之间会认真听取与自己不同的学术观点, 融合自身的观点, 取其精华, 去其糟粕。并不是一味的宣扬自身的观点, 虽然各不相让, 但是都在听取对方的观点, 求同存异, 以期能更获得更大的进步。

## 2. 2 师生关系融洽

中国自古有尊师爱生的优良传统, 所谓“一日为师, 终身为父”, 可见我国古代对于教师的尊重程度。我国古代设置的书院一般是私人书院, 是由一些显著的思想大家所创立。这样的名师一般都学识渊博, 具有自己的研究成果, 品德高尚, 因此, 更加能够获得学生的尊重。更为关键的是这些学者都积极献身教育事业, 教书育人, 将自己所研究的成功全部传授给自己的弟子, 这使得其更加受到学生们的爱戴。

在教学过程中, 虽然教师是主导, 但是提倡师生共同为主体, 建立一种平等、民主、和谐、融洽的师生关系。虽然教师传授自己学派的研究成果, 但是学生可与其进行交流, 辩论, 互相沟通, 互相研讨, 引导学生发现自己的研究课题, 实现自己的人生价值。这不仅仅是师生关系, 更是一种密不可分的亲情和朋友关系。

## 2. 3 学术与教学结合

古代书院中, 学术研究和教学活动是相辅相成, 密不可分的两个部分。首先, 书院创始人的学术研究成果是书院创建的基础, 学生仰慕学术大师的学派观点因此前来学院求学, 以期待能更获得学术上的提升。同时, 书院创始人的研究成果在书院的教学过程中能够不断的精进自己的研究成果, 学生在学习过程中也可以延申老师的观点, 使得学术成果得以完善, 成熟<sup>[2]</sup>。

## 2. 4 教学开放, 听讲自由

书院的教师一般是学院的创始人员, 主要进行其研究观点的讲授, 发展创始人的研究成果。但是, 书院的教学人员并不仅仅局限于创始人, 不同书院, 不同学派之间可以进行互相的讲解, 学院可以邀请其他学派的创始人进行其观点的讲解, 以此来丰富自己的教学成果, 也可以从不同方面开启学生的智慧, 促进学生更全面的发展。当然, 对于前来听课的学生也没有明确的限制要求, 即使学生处在不同的身份地位之中, 只要真心求学, 都是可以在书院接受教育学习。不同学院, 不同学派之间的学生也可以在“讲会”的过程中, 进行观点的交流与碰撞。

## 3 我国古代书院人才培养制度

### 3. 1 培养制度完善

我国古代书院的人才培养制度主要包括有教学组织形式的设定, 课程的设置和学生管理制度的设置三个方面。首先, 对于教学组织形式的设置共有三种模式, 分别是“常式教学”, “分斋教学”和“日记教学”三种。最初学院教学模式沿用的模式是“常式教学”, 即书院的日常教学, 伴随着考核等机制。其次,

在宋代兴起了“分斋教学”, 即根据学生自身的学习兴趣, 爱好等设置有经, 史, 理, 文等不同的教学, 由学生自己进行选择。最后, “日记教学”模式是为培养学生自主学习能力而产生的教学方法, 即学院给学生发放日记册, 学生按照册子进行学习。

其次, 在课程设置方面, 学院主要侧重于全面性和差异性的统一。虽然教学内容不同, 但是儒家经典始终是教学的主要脉络。同时为培养全方面人才, 书院又设立了文史知识与技术知识等内容的教学。

最后, 在学生管理方面, 学院不仅注重学生的学业成果, 对于德育方面也尤其重视。学生考核制度主要根据这两个方面进行实施, 对于学生德育的考察, 主要是针对学生的思想品德, 行为规范进行考察, 看学生是否符合学院的要求。其次对于学生日常学习成果的考察, 主要是进行学业水平测试以鞭策学生认真学习。

### 3. 2 重视德育, 修身明理

我国古代教学最重要的就是对于学生德育水平的培养。书院对于德育培养的重视, 对于学生的培养有着不可磨灭的作用。书院要求学生将学习的修身养性的道德要求付诸于生活中的实践中, 并对其进行考察评价。这样的道德要求在当时民办书院中早已普及, 使得学生自觉遵守道德规范, 培养良好的道德品质。

### 3. 3 注重启发, 自主学习

我过古代对于人才有较高的要求, 希望学生在书院进行学习之后能够对自己的研究方向有一定的启示, 并且能够有所启发和提升。因此, 在书院教学模式中对于人才的培养主要偏重于学生自主学习能力的养成, 学生对于自己喜欢的课题进行研究和完善, 老师则侧重于启发教学, 结合自己的亲身经历以及多年来对于课题的感悟对学生进行指导, 帮助学生完成自己终身课题的学习。

在这样的教学目标下, 学院十分重视学生质疑和思考能力的培养。所谓“学贵有疑, 方有收获”, 鼓励学生带着问题去思考, 通过请教师长解开自己的疑问, 从而达到融会贯通的地步。同时, 书院都设置有大量的藏书阁, 在古代教育资源不发达的情况下, 这样丰富大量的藏书对于学生的研究学习是一笔丰富的财产, 学生可以通过自己进行书籍的阅读, 提出自己的疑问, 对于不懂的地方进行深度研究, 从而获得收获<sup>[3]</sup>。

## 4 我国古代书院制度对高校教学模式改革的启示

### 4. 1 注重课堂教学与学术研究结合

我国古代书院教学模式的特点之一就是教学和学术的结合, 从最开始便知道了两者对于教育事业的重要程度。正是对于教学和学术的同等重视, 才促进了教学事业的不断发展。一方面, 学术的研究推动了研究成果的不断发展, 使得学术研究往更深层次的推进。另一方面, 对于教学的研究, 将现有的教学成果传授给热爱这个课题的学生, 延续了研究的发展。

但是, 随着当今高校的不断扩招, 学校对于教师的考察更加偏向于学术的考察, 而忽略了教学的重要性。一方面, 学校主要以学术研究考察教师的工作成果, 使得许多教师将大量的精力

投入课题的研究。另一方面,师生比例的严重失衡,让教师无法顾及全部学生,没有更多的精力精进自己的教学方法,从而打破了教学和学术的平衡。

因此,高等院校为了促进学生的全面发展,推动国家教育事业的改革,应当学习古代学院的教学模式,推崇自由讲学精神,结合教育活动与学术研究,将两者相互相成,提高教学成果。

#### 4.2 充分发挥教师指导作用,鼓励学生自主学习

我国古代学院对于学生自主学习能力的培养尤其的重要,所谓“师傅引进门,修行靠个人”。在学生的学习过程中,学生是主体,教师只是辅助作用。学生针对自己的困惑提出疑问,师长对其进行解答,从而推动学生走向更深的研究。我国古代学院主要推崇“书读百遍,其意自现”,引导学生进行自主学习,培养学生学习的积极性与主动性。

在当今社会,学生的学习竞争压力大。各大高校和辅导机构为了让学生达到更好的学习成绩,以应试为目的,教师专注对于考试技巧的研究,将所总结的经验直接传授给学生。在这样的教学过程中,忽略了学生自主思考的过程,在高强度的学习下,学生无法进行自我思考,被动的接受教师已经总结好的经验,从而无法实现自我的研究价值。

#### 4.3 注重理论教学与实践教学结合

所谓“问渠哪得清如许,唯有源头活水来”。我国古代院校已经强调了教学和实践的结合,要求学生不能只局限于课本知识,而要将所学习的知识贯通与生活实践中,并不断进行完善和修改。

目前,我国众多高校都更加侧重于理论教学,而忽略了对学生进行实践教学,导致学生的思维只局限于所学习的课本知识上,而无法实现课题的深入研究。因此,各大高校应借鉴我国古代院校的教学模式,改变传统教师的刻板印象,将科学理论和实际结合起来,进行不同的侧重区分,以提高教学效率。

#### 4.4 推行师生互动的教学模式

师生互动教学模式在我国古代学院中早已体现,古代学者虽然在学生中具有崇高的地位,但是在教学过程中,老师允许学生参与讨论,提出自己的看法,学生在学习过程中也在不断的完善教师的研究课题,将所学习的知识进行更深一步的推进。因此,师生处于平等的地位,并且不断进行互动交流,共同推进课题的研究。

我国高校应该借鉴古代的师生互动模式,让学生在过程中有机会提出自己的疑问和看法,与老师进行更深层次的交流,在解决学生困惑的同时,推动研究课题的发展。同时,鼓励同学之间进行交流,集体学习和研讨,互相补充自己的观点<sup>[4]</sup>。

#### 4.5 教学模式生活化,提高学生人文素养

传统的学院教学中,教师与学生同吃同住,在一个学院中共同生活。因此,教师对于学生的考察也不仅仅局限于学业成果的考察,也重视学生德育方面的发展。对于学生来说,老师不仅仅是老师,更是生活中的朋友,成长过程中的长辈。

而当代高校的教育培养体系中,较快的生活节奏让教师无法完全融入到学生的生活中,对于学生的考察比较片面。对于学生评价仅仅局限于学习成绩的排名,对学生日常生活了解不够,不清楚学生的德育情况。因此,在高校的改革中重视教育模式生活化,让教师更多的融入学生的生活,不仅对学生进行学业上的指导,更要进行生活成长中的指导,促进学生全面健康的发展。

#### 4.6 课程内容厚重化,促进学生全面发展

我国古代书院之所以能够培养出全方面发展的人才,除了特殊的教学方式,还取决于课程内容的全面化。除了《四书》,《五经》之外的主体课程,学院还开设了一系列天文、地理、礼乐等课程,以满足学生毕业后的现实需求。我国现在高校存在“重专业轻素质”等问题,在课程开展方面比较单一,大多数的课程都围绕学生的专业要求设置,学生知识面狭窄,后续发展能力不足。

因此,当代高校应当向我国古代学院学习,除了开设相关的基础课程之外,还应该开展不同专业领域方面的课程,以促进学生的全面发展。

### 5 结论

我国古代书院教学模式是我国教育体系中宝贵的财富,自学辅导式教学模式和教学研究室教学模式是我国书院教学模式中最为突出的两种教学方式,在这种教学模式下培养出了数不尽的文学大家。当代社会,各高校的教学模式都存在各种各样的问题,为了促进学生的全面发展,各大高校应该积极学习我国古代学院的教学模式,积极进行教学改革,以促进教学事业的发展。

#### [参考文献]

- [1]林方榕.我国古代书院制度对高校教学模式改革的启示[J].福建财会管理干部学院学报,2007,(02):33-34.
- [2]侯淑萍.书院教学模式对高校教学改革的启示[J].陕西广播电视大学学报,2020,22(04):67-70.
- [3]魏佳佳,孙芳.我国古代书院人才培养制度对当代民办高校的启示[J].黑龙江高教研究,2016,(11):142-144.
- [4]秦平.论中国古代书院教育对高校课程改革的启示[J].成人教育,2012,(15):53-54.