

实践项目在本科景观设计课程群中的应用

——以《景观设计初步》与《城市景观设计》课程为例

宋杨 杨曼婕*

吉利学院

DOI:10.12238/jpm.v3i8.5208

[摘要] 本次研究基于吉利学院艺术设计学专业2020级(专升本)室内设计/环境设计方向课堂专业课,利用实际项目结合课程群的研究方法,在探讨专业项目与课堂结合的同时,研究前后置课程在不同任课教师的情况下,如何进行协同配合,旨在推动设计类课程群的研究以及实践项目的介入。

[关键词] 课程群; 室内设计/环境设计; 专业项目

中图分类号: TU238+.2 **文献标识码:** A

Application of practical projects in undergraduate landscape design curriculum group

—Taking "preliminary landscape design" and "urban landscape design" as examples

Yang Song Manjie Yang*

Geely College

[Abstract] This research is based on geely college art design professional level 2020 (this) interior design / environment design direction, using the actual project combined with curriculum group of research methods, in the combination of professional projects and the classroom, the study of curriculum in different teachers, how to cooperate, to promote the design class curriculum research and practice project intervention.

[Key words] course group; interior design/environmental design; professional project

1 课程描述及基本章节

1.1 《景观设计初步》课程内容

1.1.1 课程描述

本课程共3学分,48学时,其中理论学时16,实践学时32,由吉利学院艺术设计学院宋杨老师授课。课程主要为景观类专业学生学习景观设计基础知识或相关专业学科(风景园林、环境艺术、建筑学、城市规划等专业)基础知识。内容主要包括景观及景观设计概念;景观设计的范围,基本原则和自然要素;场地景观、建筑物和构筑物景观,道路与广场景观、景观小品、植物景观和水体景观等的基本设计方法;景观设计相关的工程技术及其表现方法与技巧。

1.1.2 基本章节及内容

课程设计主要分十一个章节,共三大部分。第一部分为理论概述板块,主要包括景观设计、景观建筑、园林三者的概述及案例;专业职业范围及世界景观分类。

第二部分为设计方法板块,其中又分为两大板块,首先是场地梳理,暨前期调研板块。第二板块为项目设计板块,主要通过案例及项目设计训练包括自然要素、场地设计、建筑物及构筑

物设计、道路广场设计、景观小品设计、水体设计等。

第三部分主要讲述景观工程、场地竖向设计以及土石方工程等知识点。

1.2 《城市景观设计》课程内容

1.2.1 课程描述

本课程共3学分,48学时,其中理论学时16,实践学时32,由吉利学院艺术设计学院杨曼婕老师授课。城市景观设计 (Urban Landscape Design) 是室内设计艺术专业核心课,后续课程视觉传达综合和毕业设计。本课程作为前续课程《景观设计初步》的综合运用课程,在阐述城市景观历史发展、流派形成、分类、规范、存在问题及设计解决办法的同时,将城市建筑、规划、交通、美学等观念融入景观设计中,融合学生的创造力、好奇心和技术技能,探索并重新想象自然和建筑环境。通过使用先进的国内外知名案例以及精心制作的课程设计,学生将掌握如何发展规划和建筑设计技能来规划城市景观,并了解环境塑造情绪和行为的方式。再到实现设计的工程技术支持等,让学生能系统地描绘出现代城市景观设计应遵循的基本原则以及各种实施办法。

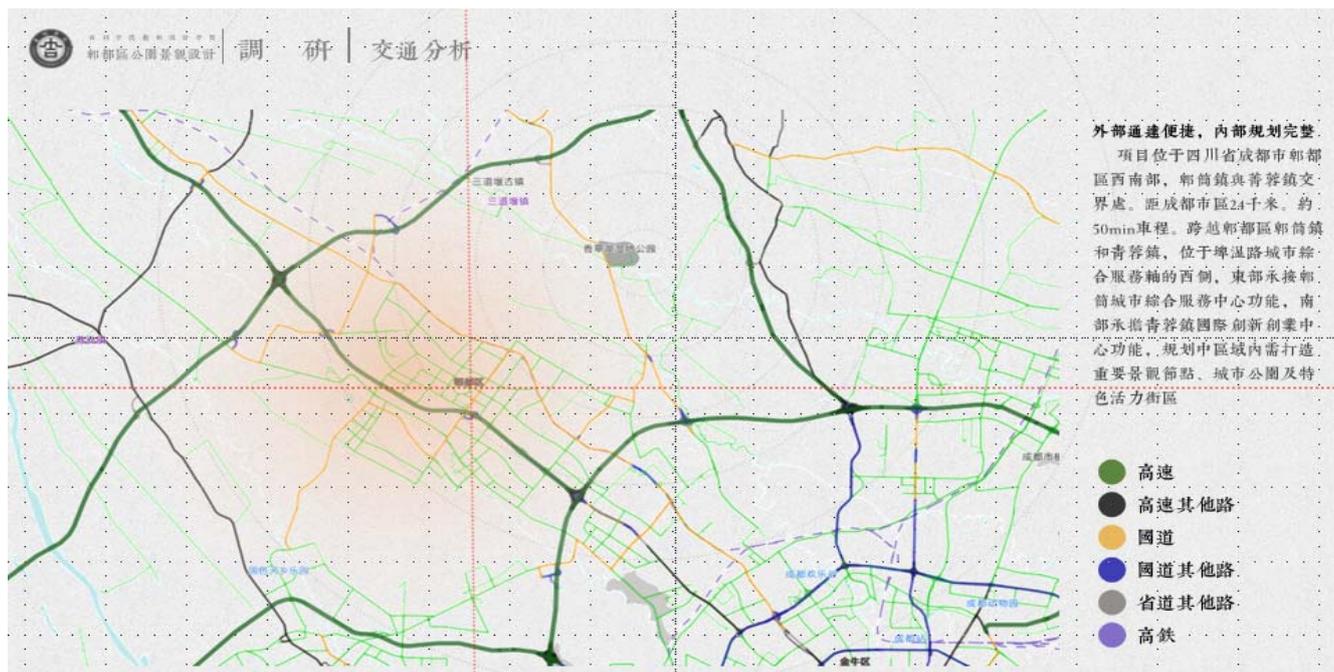


Fig. 1.1 项目交通分析(图片来源: 学生课程作业)

1.2.2 基本章节及内容

本课程主要由历史理论讲授并进行研讨会和深入研究项目实践两个部分构成。

第一部分除基础知识点讲授外,还涵盖了国内和国际环境中的广泛主题。主题包括现有城市化地区的方案和场景,包括从内城到大都市边缘地区的分析和重组,从城市到城镇、地区和社区的新领土的发展,以及历史和当代背景的延伸或转变。重点放在探索设计与构成建筑环境的广泛现象之间的接口,包括社会、文化和艺术趋势(新兴和历史)、房地产市场和发展趋势、公共政策和基础设施等。

第二部分通过带领学生参与城市景观广场设计方案框架和概念表现,使学生了解城市景观设计实践的复杂社会空间动态及技术、制度。和前续课程《景观设计初步》进行良性衔接,进行方案的深化。要求学生在掌握场地分析调研方法及用户调研分析方法的基础上,基于大环境(总体规划、背景、限制和机遇)、场地分析范围、选址的一般原则、地块规划标准、场地平面图和功能分析(社会和地理气候)、自然环境分析(土壤、地形、气候和植被)、基础设施和公共事业等,进行具体且详细的城市景观设计,要求产出成果包括功能分区图、流线设计图、空间结构图、空间营造图、总平面图、分区详细平面图、沿街立面图、内部剖面图、铺装设计图、小品设计图、水景设计图、植物设计图等。

1.3 课程关系

《景观设计初步》在2020级本科培养计划中属于第三学期专业核心课程,其前期课程为《设计调研与用户研究》,后期课程为《城市景观设计》。

《景观设计初步》主要从宏观角度讲述何为“景观设计”以及各大类景观设计主要方法及其理论。而《城市景观设计》

则深入教授针对城市及体量的设计方法。可以看作是前者的具体板块深化。

2 专业项目描述

项目来源成都市郫都区某投标地块,位于郫筒镇与菁蓉镇交界处。距成都市区24千米。约50min车程。跨越郫都区郫筒镇和菁蓉镇,位于埤温路城市综合服务轴的西侧,东部承接郫筒城市综合服务中心功能,南部承担菁蓉镇国际创新创业中心功能,规划中区域内需打造重要景观节点、城市公园及特色活力街区。甲方希望通过产业园能够满足房屋销售需求和文化产业园员工、业主和周边居民休闲问题。

为全面体现新发展理念的“公园城市中心城区”这一目标,贯彻“建设美丽宜居公园城市”和“三城三都”发展战略。望从天府文化产业园要突出特色,打造即旅游产业功能和文创产业功能,结合望从文化的历史保护区,应充分发挥促进城市发展的资源作用,把历史轴和现代轴成功整合,解决新旧共存问题。创造让人惊喜的“公园人居彩蛋”。

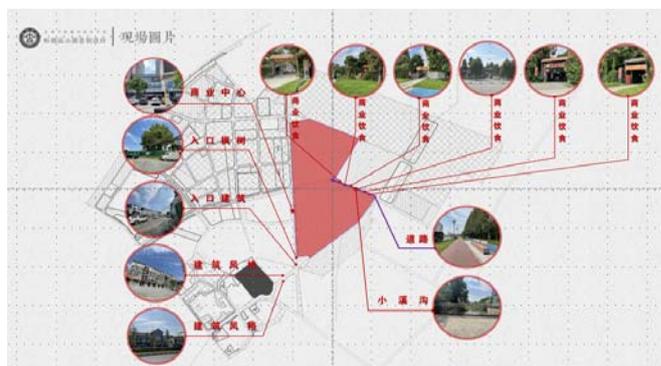


Fig. 1.2 项目区位分析(图片来源: 学生课程作业)

3 课堂任务及成果产出

3.1 《景观设计初步》项目课堂置入情况及产出

在《景观设计初步》课程期间,学生分组进行设计,除了对基础设计方法的学习以外,主要课堂项目任务目标为完成前期项目调研,以及初步概念方案设计。

Tab.1 《景观设计初步》课程任务书(图表来源:作者自制)

阶段及时间	备注	成果要求
调研阶段		<ul style="list-style-type: none"> ✓ 区位分析(周边资源/景观资源/气候分析/交通分析等) ✓ 周边现状分析。 ✓ 重点景观设施内容 ✓ 现有景观结构分析图。
景观概念方案	表达景观空间框架,场地使用流线,总体及各分区设计主题,主要设施、小品内容,场地竖向框架	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 彩色总平面图 ✓ 设计说明(中文) ✓ 示意草图或图片 ✓ 景观结构及景观视线分析图、竖向分析图 ✓ 交通(人、自行车、机动车、残疾人流线及自行车、机动车停车)及管理口分析图 ✓ 场地整体彩色初步概念剖面图 ✓ 主要项目指标估算(硬景、软景、水体面积)和重点景观设施、小品统计 ✓ 以上图纸制作为PPT文件



Fig. 2.3 场地规划框架(图片来源:学生课程作业)

以上为20级不同小组课堂作业,通过《景观设计初步》课程的练习,皆较好的完成了前期从草图到概念彩平图的绘制,为之后的《城市景观设计》课堂中的项目深入设计奠定了较好的专业基础。

3.2 《城市景观设计》项目置入情况及产出

在《城市景观设计》课程期间,学生仍以原小组为单位继续进行深化设计,主要课堂项目任务目标见下表:

平面设计	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 总平面图(标出场地尺寸,各种室外家具定点) ✓ 扩初设计说明(中文)
确定,设施	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 公共绿地各景观节点区域及各宅间分区平面图(表达地面饰面材料) ✓ 主要设施的平、立面图(标示整体及组成部分尺寸两道)及材料标示图
初设	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 园林道路的系统图及剖面图与广场设计剖面图(包括材质、色彩、尺寸简要说明), ✓ 水景设计总平面图(包括重点区域的平、立、剖图,水景要求与说明。
定,初步	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 景观休憩及游戏休闲设施设计图(铺地/台阶详图;水景/喷泉控制性详图;泳池/戏水池详图;栏杆、花架详图) ✓ 场地竖向设计及排水平面图
定,初步	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 灌溉布置图 ✓ 灯具布置图
定,初步	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 景观家具(垃圾桶、儿童游戏设施、健身器械、座椅雨伞等)初步选型和位置布置。 ✓ 景观小品设计与布置图(照明设施、休息设施、标识牌、树穴盖板、树木支撑架、雕塑等)
定,初步	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 植栽设计图、布置图、竖向考虑及材料说明。(包括单元入口门前绿化)。 ✓ 植栽说明
定,初步	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 植物表和植物估算(乔木、灌木的数量和草地面积) ✓ 材料清单及样板
定,初步	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 以上图纸制作一套展板并对两门课程总作业进行课堂汇报。



Fig. 2.1 方案彩平图(图片来源:学生课程作业)



Fig. 2.2 方案彩平图(图片来源:学生课程作业)



Fig. 3.1 效果图(图片来源: 学生课程作业)



Fig. 3.2 最终展板(图片来源: 学生课程作业)

以上为20级不同小组课堂作业,通过《城市景观设计》课程的继续深入练习,皆较好的完成了后期任务书所要求的扩初设计。

3.3 最终成果产出整合

20级同学将两门课程最终大作业经过整合并提交参赛,不同小组分别获得了2021四川大学生数字艺术设计大赛二等奖到三等奖等。

4 结论

在设计类课程中,设计能力的提升主要通过项目经验的积累来达到。然而在有限的课堂及大学学习中,如果利用好课堂和作业时间达到训练目的,便成了教师们及教研室的首要目标。

通过实际项目的置入,《景观设计初步》以及《城市景观设计》共96课时的学习,环境艺术专业学生通过项目带动式学习,主要能获得以下两方面提升。第一,大地块类项目的设计方法掌握。在过去的设计类教学中,由于项目地块的限制,常利用校园等便于学生群体深入调研的地块进行设计,而当学生进入社会工作后,面临的是各类大小地块,因此在学习过程中掌握并熟悉大体量地块的设计方法极其重要。第二,整体项目的掌握,包括:场地分析、项目可行性分析、设计过程、效果体现。以上过程在若在课程的结合中得到了比单独一门课程的训练更深入的结果,学生对于地块及设计方法的掌握更加熟练。

另一方面,课程项目及整体作业的结合对于设计类课程群的授课教师们也是一种较有优势的课程设计方式。在课程设计中,48课时往往不足以进行较深入的方案设计,因此课程群的结合练习不但给了学生们较充裕的实践空间,也让任课教师们更能深入发现实际过程中存在的问题,以及对其进行指导、修正。

致谢:

本论文的完成首先要感谢我的同事兼好友,杨曼婕老师。感谢杨老师在课程期间与我的配合,以及本论文写作期间提供的课程资料及数据支持。

其次要感谢吉利学院2020级艺术设计(专升本)室内设计方向全班同学,同学们上课的优秀表现、为课程作业熬过的夜以及完整的课后作业皆是我完成本论文的基础。

再次感谢大家!

[参考文献]

- [1]喻小莉.民办高校以学生为主体的思政课课堂模式建构——以武汉生物工程学院为例[J].教育现代化,2017,(11):196-198.
- [2]傅娅.大类招生背景下风景园林专业低年级理论课深度学习教学策略研究[J].高等建筑教育,2019,28(6):35-42.
- [3]孔令伟,王辉忠,郭帅.《园林CAD工程图制作》课程改革和实践[J].青年时代,2019,(29):208-209.