

基于地域文化视角下现代文化建筑设计研究 ——浏阳三馆合建项目设计实践

张怡

湖南省建筑设计院集团股份有限公司

DOI:10.12238/jpm.v4i7.6069

[摘要] 现代文化建筑在当地建筑群中为代表性的建筑形式,有助于体现当地文化风貌以及文化特色,尤其是配合了地域文化的融入,更是丰富了建筑文化内涵,给人们留下深刻的印象。因此相关设计人员需要加强对地域文化的科学使用,与现代文化建筑设计要求相互的协调,逐步地更新原有的设计方案,凸显现代化的设计思路。

[关键词] 地域文化; 现代文化建筑; 建筑设计

Research on the design of modern cultural architecture from the perspective of regional culture ——Design practice of Liuyang Three Pavilion joint construction project

Zhang Yi

Hunan Architectural Design Institute Group Co., LTD. Changsha, Hunan province 410000

[Abstract] Modern cultural architecture in the local architectural complex for the representative architectural form, help to reflect the local cultural style and cultural characteristics, especially with the integration of regional culture, but also enrich the connotation of architectural culture, to leave a deep impression on people. Therefore, relevant designers need to strengthen the scientific use of regional culture, coordinate with the design requirements of modern cultural architecture, gradually update the original design scheme, and highlight the modern design ideas.

[Key words] regional culture; modern culture and architecture; architectural design

设计人员在将地域文化融入现代文化建筑设计时,需要贯彻落实因地制宜的工作原则,深入地把握当地地域文化的特点之后,在关键环节融入到现代文化建筑设计中,构成完整的整体。增强人们对文化建筑的认同感,传承和发扬当地的地域文化,扩大地域文化的影响力。

一、地域文化的特点

地域文化是指在地理位置、自然环境、历史等方面差异明显的地区所形成的独特文化。每个地方都有自己的文化,这种文化被称为地域文化。地域文化特点包括地理环境、历史背景、自然资源、社会制度等,这些因素共同影响了每个地方的文化特点^[1]。地理环境是地域文化中最为重要的因素之一。地理环境的不同给每个地方带来了不同的气候、地貌、植被等自然条件。这些自然条件直接影响了每个地方的生活方式、社会结构、思维方式、宗教信仰、文化艺术等方面。例如,山区人民因为长期生活在崇山峻岭之中,他们崇尚自然、尊重生命、崇敬祖先,因此影响了他们的宗教信仰和文化特点。历史背景是地域

文化中又一个重要的因素。每个地方都有着自己独特的历史发展,这些历史发展造就了地方文化的特点。例如,华北地区历史上长期处于战乱之中,因此华北地区的文化特点就表现出了军事文化的影响,例如兵器制造、军事操作等,这些文化特点在现在的华北地区还保留着。自然资源也是地域文化中一个非常重要的因素。每个地方的自然资源都是不同的,资源的丰富和贫乏直接影响了该地方人民的生活方式、社会结构、生产力水平等。例如,川渝地区因为拥有丰富的辣椒和花椒资源,成为了中国最重要的麻辣文化之地。社会制度是地域文化中又一个重要的因素。不同的社会制度对人民的生活方式和文化有着不同的影响。例如,西南地区的土司制度深深影响了当地人民的思维方式和社会结构。地域文化的特点可以是多种多样的,每个地方所独有的地域文化,都反映出了人民对自然和社会的认识和理解。这种文化的形成是长期的历史和文化积淀的结果,这种文化的传承需要我们大力保护和传承。

二、地域文化视角下现代文化建筑设计原则

(一) 突出地方文化

当人们谈论一座城市的魅力时,除了自然风光和历史文化遗产,现代建筑也成为了重要的评价标准之一。在现代建筑设计中,如何将地方文化因素融入设计中,是一个颇具挑战性的问题。然而,如果能够将地方文化融入建筑设计之中,不仅能够更好地展示当地文化,还能够为城市带来更多的人文气息,让人们对这个城市产生更加深刻的印象。突出地方文化是现代建筑设计中的一个重要原则。在设计之初,建筑师需要深入了解当地的地理环境、历史文化、民俗习惯等情况,以便更好地融入地方文化因素^[2]。例如在北方的寒冷地区,建筑师会考虑利用当地的石材、砖头等材料,使建筑更加适应当地的气候环境;而在南方的热带地区,建筑师则会考虑利用通风、遮阳等设计手段来改善建筑的环境适应性。浏阳三馆项目采用双层遮阳通风式呼吸幕墙如下:

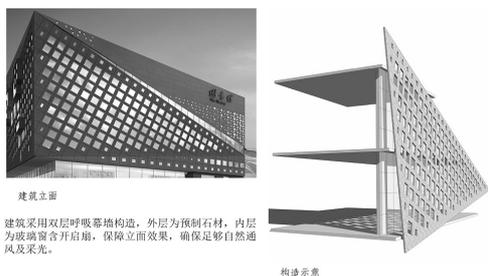


图 1: 双层遮阳通风式呼吸幕墙

更重要的是,建筑设计师需要了解当地的文化传统,将这些传统元素融入到建筑设计中。例如在中国南方的一些城市,传统建筑常常采用“庭院式”设计,这种设计不仅能够适应南方的气候,而且能够让人们感受到传统文化的韵味。又如在中部地区,建筑设计师通常会采用传统的蒙古包形式,这种设计不仅能够适应中部地区的气候环境,而且在造型上能够体现出当地民族的文化特色。当然,突出地方文化不仅仅是在建筑的造型上,还可以体现在建筑的内部设计和功能布局上。例如在博物馆设计中,可以将当地的历史文化元素融入到展品的设计之中,让参观者在欣赏展品的同时更好地了解当地的历史文化。此外,在商业建筑的设计中,可以考虑当地的商业特色,将当地的商品、美食等元素融入到商业空间之中,让人们更好地感受到当地的魅力。

(二) 因地制宜

当今社会,现代化的文化建筑设计已经成为了城市建设中不可或缺的一部分。然而,怎样才能在现代化的建筑设计中注入地方特色,让其更加融于当地的文化风景之中呢,因地制宜的设计原则,或许是一个很好的解决方案。因地制宜,顾名思义,就是根据当地的环境、气候、风土民情等特点,进行设计和建造。其目的是为了充分利用地域特色,打造出既美丽又实用的建筑,以适应不同的地域文化背景^[3]。因地制宜的设计原则,不仅能够增强建筑本身的特色,还能够更好地融入当地的文化风景之中,让观者在欣赏建筑的同时,也能够感受到当地

独特的文化氛围。例如在浏阳三馆项目中,由于该地区属于夏热冬冷区域,气候冬季寒冷,夏季炎热,建筑外墙则常采用浅色调的墙体材料,以给人一种清爽宜人的感觉。同时配合着独特的造型,以富有韵律的三角形开窗为表皮装饰,配合着液晶灯的变化,动态模拟出烟花绽放的效果体现主城市的特色,设计效果如下:



图 2: 浅色调设计(浏阳三馆项目)

除了外观的设计,因地制宜的原则也在室内布局、材料选择等方面得到了应用。在设计会议厅时,设计师会根据当地的风俗习惯和空气湿度等要素,选择适宜的座椅材料、空调调节方式,以及充分利用自然光线和音响效果,来打造出更符合当地文化特色和习俗的会议场所。正是因为因地制宜的原则,让现代文化建筑设计更加注重人文情怀,更加具有历史底蕴和文化内涵。当人们走进这样的建筑时,不仅能够感受到建筑所蕴含的美学价值,更能够深刻地体会到当地文化与历史的独特魅力。

三、基于地域文化视角下现代文化建筑设计方法

(一) 历史文化和民族风情的有效融合

随着现代社会的发展,建筑设计不再仅仅追求建筑的实用性和美观程度,而是越来越注重文化的融入。在这样的背景下,融入地域文化成为了建筑设计的一个重要方向。而如何有效地结合历史文化和民族风情成为了一个需要探讨和实践的问题。首先,要想在建筑设计中体现地域文化,需要对该地区的历史文化和民族风情进行深入的研究。这个过程包括对当地的传统建筑、景观、风俗民情、历史沿革等方面的了解^[4]。只有通过深入的研究,才能真正了解当地的文化内涵和特点,从而在设计中有效地体现地域文化。

其次,需要在设计中运用符合当地文化内涵的设计元素。这里所说的设计元素可能包括建筑的形态、色彩、材料、立面、造型等方面。例如,对于富有民族风情的建筑,可以使用当地的传统材料和建筑形态进行设计,使建筑更符合当地人的审美习惯和文化信仰。这样的设计不仅可以加强建筑的地域特色,还可以增加当地居民对建筑的认同感和归属感。此外,还需要在建筑的内部设计中融入符合地域文化的元素。这些元素可以是当地的传统工艺、艺术品、装饰品等。通过这些元素的运用,可以使建筑更加具有地域性和文化特色,同时也可以激发人们

的文化兴趣和情感共鸣。

最后,需要在建筑外部和内部的空间设计上,采用符合当地文化内涵的设计手法。比如在室内空间设计中,可以采用传统的布局方式和空间分隔方式,营造出更具特色的空间氛围。在室外空间设计中,则可以采用当地的传统园林手法、景观元素等,体现出建筑与周围环境的融合和互动。

(二) 建筑外形的文化塑造

在当今的建筑设计领域中,地域文化的影响不容忽视。如何将地域文化融入建筑设计,成为了建筑设计师所关注的重要话题。当谈到地域文化的融入,第一时间想到的是建筑外形的文化塑造。因此,本文将探讨现代文化建筑设计中融入地域文化时建筑外形文化塑造的设计方法。建筑外形文化塑造是指通过符号、象征等手段,将地域文化元素融入到建筑外形的设计中,从而使建筑形态具有地域特色和文化内涵。其目的是为了传承和弘扬地域文化,同时也为建筑带来了更多的魅力和美感^[5]。在实际的建筑设计中,如何实现建筑外形的文化塑造呢,首先,要了解地域文化的特点和内涵,找到符合地域文化的符号和象征,然后通过建筑的形式、色彩、材料、立面等设计手段,将这些符号和象征融入建筑外形。例如,在西南地区,龙是一种重要的文化符号,可以通过建筑的立面、屋顶、门窗等元素,将龙的形象融入建筑外形中,既传递了地域文化的内涵,又使建筑具有更强的视觉冲击力,在西南地区建筑群中占据了60%左右的比例。其次,建筑外形文化塑造还需要考虑建筑的功能和使用要求。建筑外形的文化塑造不能仅仅是为了照顾地域文化,而忽视了建筑的实际使用和功能。因此,在进行建筑外形文化塑造时,还应该考虑到建筑的空间布局、流线、使用功能等因素,例如浏阳三馆项目选取了菊花石和烟花作为设计元素,通过虚实对比功能与形体相呼应,形成了独特的标志性造型,从而保证塑造出来的建筑外形既符合地域文化,又具有良好的使用性。

(三) 地域色彩的应用

地域色彩是指某一地域特有的颜色,它蕴含着该地域的文化、历史、风俗等元素,是地域文化的重要体现。在建筑设计中,设计师通过把地域色彩运用到设计中,使建筑更具有地域特色和文化氛围。这种设计方法的使用,不仅能够突出建筑的地域性与文化性,还能够增添建筑的美感与艺术性。在设计过程中,设计师首先需要对地域文化有足够的了解和理解。只有通过深入研究,才能更好地将地域文化融入到设计中去。其次,设计师需要了解地域色彩的特点、含义和用途,并将其灵活地运用到设计中。具体来说,可以通过控制建筑外墙的色彩来表现建筑的地域特色和文化内涵,例如浅黄色可以表达南方城市的特点,红色可以表达北方城市的特点。此外,设计师还可以在建筑内部进行色彩的运用,如在空间中设置局部色块,达到

色彩对比的效果。当然,要让地域色彩的设计方法真正发挥作用,还需要设计师有一定的艺术功底和科学技巧。在设计中,设计师需要考虑色彩的搭配、明暗对比、空间分区等因素,以创造出更加具有地域特色和文化氛围的建筑。

(四) 地域图案的利用

在地域文化的运用中,地域图案的设计方法尤为重要。地域图案是一个地区文化的重要组成部分,它是地域文化的一种表现形式,也是地域文化的标志性符号。地域图案包括当地具有代表性的建筑、山水、人文景观等元素,这些元素在地域文化中扮演着重要角色,是人们对于这个地区的认知和印象。因此,将地域图案融入建筑设计中,不仅可以增强建筑的本土特色和地域文化的认同感,还可以让人们在建筑中感受到更多的文化内涵和情感价值。在地域图案的运用中,要根据建筑的特点和文化背景,选择合适的图案进行设计。不同地域的文化在图案上有着不同的表现形式,例如,南方地区的图案通常比较圆润、柔美,而北方地区的图案则偏向于刚硬、方正。因此,在设计中,要注意地域特点和风格特征的统一,保证图案的整体效果和建筑的风格相符合。同时,在地域图案的运用中,要注意与建筑的相互融合和协调。图案的设计要与建筑的形式和色彩相呼应,保持和谐的整体效果。特别是在现代建筑设计中,要尽可能地融入地域文化元素,同时避免和建筑的主体形式产生冲突,让建筑的本身有着强烈的现代感和设计感。

结束语

在现代化文化建筑设计中,融入地域文化所发挥的价值较为突出。因此设计人员需要更新自身的设计理念,认识到地域文化设计的必要性,在传统设计方案的基础上融合对于文化开创新的设计体系,使文化建筑成为地区社会的心理寄托和情感归宿,增强整体的设计效果。

[参考文献]

- [1]徐义伟.地域文化特色彰显博物馆展陈个性——以肇庆市包公文化博物馆“包公文化陈列”为例[J].肇庆学院学报, 2019,40(03):22-26.
- [2]王云龙,陈理娟.博物馆对地域文化的保护与传承路径探讨——以西北大学博物馆为例[J].西部考古, 2019(01):328-334.
- [3]刘晓东.浅谈博物馆在地域文化体系建设中的积极作用——以大同市博物馆为例[J].文物鉴定与鉴赏, 2020(23):119-121.
- [4]孙杰.地域文化在建筑设计中的应用[J].产业创新研究, 2020(16): 52-53.
- [5]范程程,宋泽华,周博文.地域文化符号在展示空间设计中的应用研究——以“聚焦”徽州建筑文化展馆空间设计为例[J].大众文艺, 2020(11): 61-62.