

## 城市建设

## 地域文化传承视角下的住宅建筑设计研究

李保华<sup>1</sup> 周佳锋<sup>2</sup>

杭州大尺建筑设计有限公司

DOI: 10.12238/jpm.v6i2.7760

[摘要] 在我国快速城市化的进程中,住宅建筑设计普遍存在着对地域文化传承的忽视。一方面,由于地域文化的独特性和多样性,住宅建筑设计在很多地区呈现出丰富多样的形态;另一方面,随着城市化进程的推进,地域文化正面临着逐渐丧失的危险。因此,从地域文化传承的角度出发,研究如何在住宅建筑设计中传承和弘扬地域文化,具有重要的现实意义。

[关键词] 地域文化; 传承; 住宅建筑设计

## Research on residential architectural design from the perspective of regional cultural inheritance

Li Baohua<sup>1</sup> Zhou Jiafeng<sup>2</sup>

Hangzhou Daqi Architectural Design Co., Ltd.

[Abstract] In the process of rapid urbanization in China, the design of residential buildings generally neglects the inheritance of regional culture. On the one hand, due to the uniqueness and diversity of regional culture, residential architectural design presents rich and diverse forms in many regions. On the other hand, with the advancement of urbanization, regional culture is in danger of being gradually lost. Therefore, from the perspective of regional cultural inheritance, it is of great practical significance to study how to inherit and promote regional culture in residential architectural design.

[Key words] regional culture; Inheritance; Residential building design

## 1 地域文化传承视角下的住宅建筑设计

地域文化在住宅建筑设计中扮演着重要的角色,对建筑的风格、结构、材料、布局等方面都产生着深远的影响。本节将从地域文化对住宅建筑设计的影响、地域文化在住宅建筑设计中的体现以及地域文化传承与住宅建筑设计的融合等方面展开讨论。

## 1.1 地域文化对住宅建筑设计的影响

地域文化对住宅建筑设计具有深远的影响,它来源于人们对于当地环境、历史、传统和价值观念的理解与坚守。地域文化所蕴含的民俗风情、历史变迁以及价值观念都在一定程度上影响了当地居民的生活方式和行为习惯,这些方面的变化直接导致了住宅建筑设计的差异化。在设计住宅建筑时,将地域文

化因素融入其中，能够更好地满足当地居民的生活需求，提升居住的舒适感和满意度。

### 1.2 地域文化在住宅建筑设计中的体现

地域文化在住宅建筑设计中得以体现，主要表现在建筑的外部形态、内部空间布局、材料选取、装饰风格等方面。例如，在南方的住宅建筑中，常见的庭院式布局和斗拱结构，正是受到了南方地域文化的影响。而在北方地区，多层次的庭院、榫卯结构等设计元素则是地域文化的体现。同时，地域文化在住宅建筑的装饰风格上也有所体现，比如南方的建筑常采用木雕、砖雕等装饰元素，而北方建筑则更注重砖、瓦、画栋等装饰元素的运用。

### 1.3 地域文化传承与住宅建筑设计的融合

地域文化传承与住宅建筑设计的融合，既是对传统文化的尊重与保护，又能够满足现代居住的需求。在实际设计中，可以通过运用当地的传统建筑技艺、材料、工艺等，将地域文化融入到住宅建筑的设计之中，使得传统文化得以传承并得到延续。同时，将传统文化元素与现代建筑设计理念相结合，能够满足当代人们对于建筑品质和居住体验的追求，体现了传统与现代的有机结合。

## 2 地域文化传承与住宅建筑设计中的挑战

### 2.1 挑战一：现代化对地域文化传承的影响

现代化作为一种全球趋势，对地域文化传承和住宅建筑设计产生了深远的影响。一方面，现代科技和思想的进步，导致了传统文化元素的逐渐淡化，住宅建筑设计过程中的文化传承变得更加困难。另一方面，现代化的需求推动了住宅建筑的功利化和标准化，这进一步弱化了地域文化的传承。因此，现代化对地域文化传承构成了一种挑战。

为了更好地应对现代化对地域文化传承和住宅建筑设计造成的影响，我们需要深入挖掘传统文化内涵，挖掘现代科技与传统文化的结合点，以创新的设计理念和手法去延续地域文

化。同时，在住宅建筑设计过程中，需要注重挖掘和保留当地的传统建筑工艺，结合现代科技手段，实现传统与现代的有机融合，从而更好地实现地域文化的传承。通过这些方法，我们可以更好地应对现代化对地域文化传承的挑战，实现住宅建筑设计质量的提升。

### 2.2 挑战二：城市化进程对地域文化的冲击

城市化进程的加快，导致了城市空间的急剧扩张和更新换代，这直接影响了地域文化的传承。城市化进程中，大量传统住宅被拆除，许多具有地域文化特色的建筑被取代，导致了地域文化元素的减少和丧失。同时，城市化进程也带来了人口流动、生活方式变化等问题，使得地域文化传承的传统模式受到挑战。

针对城市化进程对地域文化造成的冲击，我们需要重视城市更新过程中的文化保护工作。在城市规划中，应考虑保留并修复具有地域文化特色的历史建筑，注重传统与现代的有机结合。同时，需要推动城市规划中的文化教育和宣传工作，引导市民对地域文化的重视和保护。此外，也可通过社区自治和自发性文化活动来促进地域文化传承，从而更好地应对城市化进程对地域文化的冲击。

### 2.3 挑战三：文化多元化对地域文化传承的挑战

文化多元化是全球化发展的产物，也是地域文化传承面临的挑战之一。随着全球化进程的深化，不同文化之间的相互影响和融合日益增多，这使得地域文化传承变得更加复杂和多样化。文化多元化的影响，使得传统的地域文化元素逐渐受到其他文化的冲击，传承过程中面临着严峻挑战。

为了更好地保护和传承地域文化，应采取多元化的保护策略。在建筑设计中，可以融合不同地域文化元素，形成具有包容性和多样性的设计风格。同时，加强国际文化交流和合作，推动地域文化在全球范围内的传播和保护。在社会层面，鼓励人们对地域文化的自觉传承和保护，推动社会各界的广泛参

与，形成保护文化的合力。

### 3 地域文化传承视角下的住宅建筑设计策略

#### 3.1 策略一：文化元素融合在住宅建筑设计中的实践

在地域文化传承视角下的住宅建筑设计中，文化元素的融合是至关重要的一环。通过对当地文化特色的深入挖掘和分析，设计师可以将传统文化元素融入到建筑中，使建筑更具地域特色和文化底蕴。例如，在建筑外立面的设计中，可以运用当地特色的装饰图案、建筑造型等元素，使建筑在外观上更具独特性和地域性；在室内空间的设计中，则可以运用当地传统手工艺和工艺品，如织物、陶瓷等，使室内空间散发出地域独特的氛围。

此外，结合当地的宗教、习俗、节庆等文化活动，将这些元素与建筑设计相结合，使住宅建筑在设计中体现出对地域文化的尊重和传承。通过文化元素的融合，住宅建筑可以更好地融入当地环境，与自然和谐共生，实现对地域文化的传承和弘扬。

#### 3.2 策略二：利用传统材料与工艺保留地域文化传统

在住宅建筑设计中，保留和利用传统材料与工艺是实现地域文化传承的重要策略之一。传统材料和工艺承载着丰富的地域文化信息，其应用不仅可以赋予建筑以地域特色，更能够延续和传承当地的文化传统。例如，在建筑材料的选择上，可以采用当地常用的石材、木材等传统建筑材料，使建筑材料本身就承载着地域文化的符号意义。

同时，利用传统工艺在建筑中的应用也能够激发地域文化的活力。例如，在建筑装饰中采用当地的传统雕刻工艺、传统建筑手工艺品等，不仅可以实现对传统工艺的保护和传承，更

能够赋予建筑以独特的文化内涵和艺术价值。

#### 3.3 策略三：社区参与与地域文化传承的可持续发展

地域文化传承的可持续发展需要得到社区居民的广泛参与和支持。在住宅建筑设计中，社区参与是实现地域文化传承的重要策略之一。通过与社区居民进行深入的沟通和交流，了解他们对于地域文化传承的期许和需求，可以使建筑设计更贴近居民的生活方式和情感，更好地实现对地域文化的传承。

同时，建立起一套完善的社区参与机制，让社区居民参与到住宅建筑设计的各个环节，如方案讨论、设计评审等，能够增强居民对建筑的归属感和认同感，从而使住宅建筑更好地融入社区环境，实现对地域文化的传承和可持续发展。

### 结束语

地域文化传承视角下的住宅建筑设计研究，对于弘扬地域文化、提升住宅建筑品质具有重要意义。通过对地域文化传承与住宅建筑设计的关系进行分析，本研究提出了一系列设计策略。设计师在住宅建筑设计过程中，应深入挖掘地域文化资源，注重地域特色与生态环境的协调，创新设计手法和建筑技术，强化地域文化在细部设计中的应用，以实现地域文化的传承与创新。

### [参考文献]

- [1]舒嘉琪.基于人性化视角下高层住宅建筑设计思路.建筑工程与管理, 2020
- [2]张磊.地域音乐文化传承视角探究高师院校地方民间音乐教育创新——以冀南地方戏曲“平调”为例.2014, 19-20