

城市建设

景观设计中的地域特色表达

商宙

杭州蓝源景观设计有限公司 310000

DOI : 10.12238/jpm.v6i3.7841

[摘要] 随着城市化进程的加速,景观设计作为城市绿化建设的重要组成部分,逐渐受到广泛关注。地域文化在景观设计中的融入,不仅能够凸显城市的时代价值,还能增强景观的文化内涵和观赏性。本文通过分析地域文化在景观设计中的表达方式,探讨如何有效地将地域特色与景观设计相结合,以实现文化传承与创新,为城市景观建设提供新思路。

[关键词] 景观设计;地域特色;表达

Expression of Regional Characteristics in Landscape Design

Shang Zhou

Hangzhou Lanyuan Landscape Design Co., Ltd. 310000

[Abstract] With the acceleration of urbanization, landscape design, as an important component of urban greening construction, has gradually received widespread attention. The integration of regional culture into landscape design not only highlights the contemporary value of the city, but also enhances the cultural connotation and ornamental value of the landscape. This article analyzes the expression of regional culture in landscape design and explores how to effectively combine regional characteristics with landscape design to achieve cultural inheritance and innovation, providing new ideas for urban landscape construction.

[Key words] landscape design; Regional characteristics; express

引言

景观设计是专业人士通过设计手段对现有自然和人工要素进行改造,创造能满足人们文化生活、社会生活和生态环境需求的园林景观的过程。地域文化是景观设计的重要创作素材,其融入不仅丰富了景观的文化内涵,还提升了景观的观赏性和独特性。本文将围绕地域特色在景观设计中的表达展开深入探讨。

1 地域文化在景观设计中的重要性

地域文化是某一地区在长期历史发展过程中形成的独特文化形态,包括自然环境、风俗习惯、宗教信仰、文学艺术等多个方面。地域文化在景观设计中的重要性体现在以下几个方面:

凸显城市特色

地域文化具有鲜明的地域性和独特性,是城市区别于其他

地区的显著标志。将地域文化融入景观设计中,是凸显城市特色、增强城市辨识度和吸引力的重要手段。每个城市都有其独特的历史背景、民俗风情、自然景观等,这些元素共同构成了城市的地域文化。在景观设计中,设计师可以通过深入挖掘和提炼这些元素,将其巧妙地融入到景观布局、建筑风格、植物配置等方面,形成具有鲜明地域特色的景观风貌。

例如,在江南水乡的景观设计中,可以充分利用水乡的特色元素,如小桥流水、粉墙黛瓦、竹篱茅舍等,营造出一种温婉、恬静、雅致的江南风情。而在北方城市的景观设计中,则可以借鉴传统的四合院、胡同、城墙等元素,通过现代设计手法进行改造和创新,展现出北方城市的雄浑、厚重与古朴。这样的景观设计不仅能够凸显城市的特色,还能够增强游客对城市的印象和记忆,提升城市的知名度和美誉度。

促进文化传承

景观设计作为文化传承的重要载体，通过融入地域文化，可以使传统文化得以延续和传承，增强民族自豪感和文化认同感。在景观设计中融入地域文化，不仅是对传统文化的尊重和继承，更是对传统文化的创新和发展。设计师可以通过对传统文化的深入挖掘和理解，提炼出具有时代感和现代感的元素，将其融入到景观设计中，使传统文化焕发新的生机与活力。

同时，景观设计还可以通过艺术化的手法，将地域文化的精髓进行提炼和升华，形成具有独特魅力和艺术价值的景观作品。这些作品不仅具有观赏价值，更能够引发人们对传统文化的思考和感悟，增强民族自豪感和文化认同感。例如，在历史文化名城的景观设计中，可以保留和修复具有历史价值的建筑和遗址，同时结合现代设计理念进行改造和创新，打造出既有历史文化底蕴又符合现代审美的文化景观。这样的设计不仅能够传承历史文化，还能够为城市的文化旅游事业注入新的活力。

提升景观价值

地域文化融入景观设计，可以丰富景观的文化内涵，提升景观的艺术价值和观赏价值，为人们提供良好的休闲和审美体验。地域文化所蕴含的独特魅力和深厚底蕴，能够为景观设计提供丰富的灵感来源和创作素材。设计师可以通过对地域文化的深入挖掘和理解，将其融入到景观设计中，使景观作品具有独特的文化韵味和艺术风格。

同时，地域文化融入景观设计还能够提升景观的观赏性和互动性。例如，在公园或广场的景观设计中，可以设置具有地域特色的雕塑、壁画、景观小品等，使游客在游览中能够感受到地域文化的独特魅力。此外，还可以通过设置文化展览馆、艺术装置等方式，展示地域文化的丰富内涵和多样形式，为游客提供丰富的文化体验和学习机会。这样的景观设计不仅能够提升景观的艺术价值和观赏价值，还能够为人们提供良好的休闲和审美体验，增强城市的文化软实力和吸引力。

2 地域特色在景观设计中的表达方式

地域特色在景观设计中的表达方式多种多样，可以通过借鉴艺术形式、象征表现、继承和发扬优秀传统文化以及隐喻的含蓄等方式来实现。

借鉴艺术形式

景观设计人员在创作中，若能巧妙借鉴各种艺术形式的独特表达方式，无疑将为景观设计带来无限的艺术魅力与创新活力。传统园林设计手法，如借景、对景、框景等，不仅蕴含深厚的文化底蕴，更是中华民族智慧的结晶。借景，即利用视线所及范围内的自然景观或人文景观，通过巧妙的空间布局，将

其引入园中，使有限的空间产生无限的意境。对景，则强调景观之间的呼应关系，通过对称或不对称的布局，营造出和谐统一的整体效果。这些传统手法在现代景观设计中依然具有极高的参考价值，它们能够帮助设计师营造出具有传统韵味的景观空间，使游客在游览中感受到历史的厚重与文化的深远。

同时，现代艺术元素的融入也为景观设计带来了新的可能。雕塑、装置艺术、行为艺术等现代艺术形式，以其独特的视觉冲击力与思想深度，为景观设计提供了丰富的灵感来源。设计师可以将这些现代艺术元素与自然景观、人文景观相结合，创造出既具有现代感又不失文化底蕴的景观作品。例如，在城市广场或公园中设置具有象征意义的雕塑，不仅能够美化环境，还能够引发人们对城市文化、历史、未来的思考与探讨。

象征表现

象征表现是景观设计中的一种重要手法，它能够通过抽象的概念表达，激发游客的想象力，使他们在游览中感受到景区独特的魅力。在地域文化融入景观设计中，象征手法更是发挥着举足轻重的作用。海南三亚的景观设计就是一个典型的例子。椰子树作为海南的标志性植物，其独特的形态、生长环境以及所承载的文化意义，都使其成为地域文化的重要象征。设计师可以通过椰林小道、椰影婆娑等景观元素，将椰子树的形象巧妙地融入景观设计中，使游客在游览中自然而然地联想到海南的地域特色与文化氛围。

此外，象征手法还可以用于表达更深层次的文化内涵。例如，在纪念性景观设计中，设计师可以通过雕塑、纪念碑等形式，象征性地表达历史事件、英雄人物等主题，使游客在游览中感受到历史的厚重与文化的深远。这种象征性的表达方式，不仅能够增强景观的文化内涵，还能够激发游客的爱国情感与历史责任感。

继承和发扬优秀传统文化

中国的历史源远流长，经历了几千年的淬炼，形成了丰富多彩的传统文​​化。在现代景观设计中融入地域文化，必须继承和发扬中华民族优秀的传统文化。传统园林中的经典元素，如亭台楼阁、廊桥水榭等，不仅具有极高的审美价值，更是中华民族智慧的结晶。设计师在创作中，可以保留和传承这些经典元素，同时结合现代设计理念进行创新，使传统与现代相结合，打造出既有文化底蕴又符合现代审美的景观作品。

3 地域特色在景观设计中的具体应用

地域特色在景观设计中的具体应用可以通过整体布局、文化景观结构布局和植物种植布局等方面来实现。

3.1 整体布局

在景观设计的整体布局阶段，地域文化的融入不仅是对传统文化的简单复制，更是一种深度的文化理解和创新表达。设计师需要深入挖掘当地的历史文化背景，理解其独特的文化符号和象征意义，并将其巧妙地融入到景观设计中。例如，在城市公园景观设计中，可以结合当地的历史故事、民俗传说等元素，通过雕塑、壁画、景观小品等形式进行展现，使公园成为传承和弘扬地域文化的重要载体。同时，自然景观资源的合理利用也是打造具有地域特色景观空间的关键。设计师应充分考虑地形、水系、植被等自然因素，通过合理的空间布局和景观设计手法，将自然景观与人工景观有机融合，营造出既具有自然美感又富含文化底蕴的公园景观。此外，舒适宜人的游憩环境也是整体布局中不可忽视的一环。设计师应注重人性化的设计，如设置合理的步行道、休息区、儿童游乐区等，以满足不同游客的需求，提升公园的实用性和吸引力。

3.2 文化景观结构布局

文化景观结构布局在景观设计中扮演着至关重要的角色，它不仅是地域文化特色的直接体现，更是文化传承与创新的重要平台。在历史文化名城的景观设计中，保留和修复具有历史价值的建筑和遗址是首要任务。这些建筑和遗址是城市历史的见证，承载着丰富的文化内涵和历史记忆。设计师应在尊重历史原貌的基础上，采用现代设计理念和技术手段进行改造和创新，使古老的文化遗产焕发新的生机与活力。同时，文化展览馆、艺术装置等现代文化设施的引入也是提升文化景观品质的重要手段。这些设施不仅可以展示地域文化的独特魅力，还可以为游客提供丰富的文化体验和学习机会。通过合理的文化景观结构布局，可以营造出既有历史文化底蕴又符合现代审美的文化景观空间，为城市的文化传承与创新注入新的活力。

3.3 植物种植布局

植物种植布局在景观设计中具有举足轻重的作用，它不仅能够美化环境、净化空气，还能够营造出具有地域特色的植物景观。在南方地区的景观设计中，热带植物和亚热带植物的种植是凸显南方气候特点的重要手段。这些植物具有独特的形态和色彩，能够营造出热带风情的园林景观。而在北方地区的景观设计中，耐寒植物的种植则是体现北方气候特点的关键。这些植物能够在寒冷的冬季中保持生机与活力，为城市增添一抹绿色的生机。此外，结合当地的文化背景和植物习性选择具有象征意义的植物进行种植也是营造地域特色植物景观的重要途径。例如，松树在中国文化中象征着坚韧不拔、长寿吉祥；梅花则寓意着高洁、坚强和不屈不挠的精神。通过合理的植物种植布局，可以将这些具有象征意义的植物与景观设计巧妙结

合，营造出既具有地域特色又富含文化内涵的植物景观空间。

4 案例分析

为了更好地说明地域特色在景观设计中的表达方式和具体应用，以下将结合具体案例进行分析。

4.1 青村古镇景观设计

青村古镇是一个具有浓郁地域特色的历史文化名镇，其景观设计充分融合了地域文化和自然景观资源。在整体布局上，青村古镇采用了“街道-房屋-河流-街道-房屋”的规划布局，通过桥梁连接房屋和街道，凸显了枕水而居的地域特色。在文化景观结构布局上，青村古镇保留了具有历史价值的工业遗存风貌和古建筑遗址，并结合现代设计理念进行改造和创新，打造出既有历史文化底蕴又符合现代审美的文化景观。在植物种植布局上，青村古镇选择了适应当地气候和土壤条件的植物进行种植，并通过合理的配置营造出具有地域特色的植物景观。

4.2 福清市玉溪镇渔江路串珠公园设计

福清市玉溪镇渔江路串珠公园是一个集休闲、娱乐和文化展示于一体的街头公园。在设计中充分考虑了地域文化的特点，通过直接呈现和抽象化演绎两种方式将“融”文化应用于景观设计中。在直接呈现方面，公园内设置了以“融商”为主题的橱窗展示和环形廊架等设施，通过文字、口号标语等方式直接展示福清的地域文化特色。在抽象化演绎方面，公园通过空间组合、材料运用和植物配置等方式营造出具有地域特色的景观空间。这种直接呈现和抽象化演绎相结合的方式不仅丰富了景观的文化内涵还提升了景观的观赏性和独特性。

结语

地域文化在景观设计中的融入是实现文化传承与创新的重要途径。通过借鉴艺术形式、象征表现、继承和发扬优秀传统文化以及隐喻的含蓄等方式可以将地域特色有效地表达在景观设计中。同时，在整体布局、文化景观结构布局和植物种植布局等方面也可以实现地域特色的具体应用。通过结合具体案例进行分析可以看出地域文化在景观设计中的重要作用和价值。因此，在未来的景观设计中应更加注重地域文化的融入和创新以实现文化传承与创新的双重目标。

[参考文献]

- [1]山地园林景观的特征及设计分析[J].谭朗月.江西建材, 2021(02)
- [2]园林景观设计中植物造景配置探究[J].杨乐.现代园艺, 2020(24)
- [3]地域文化下的园林景观设计和影响因素分析[J].罗容.大众文艺, 2020(24)