

# 职业院校室内艺术设计专业“岗课赛证”融通育人模式问题及对策研究

刘洁

怀化职业技术学院

DOI:10.12238/jpm.v3i5.4927

**[摘要]** 随着各种创新创业大赛、职业技能大赛举行,同时校企合作、产教融合及“1+X”证书制度的推行,“岗课赛证”融通育人模式成为目前职业教育改革的重要育人策略。本文对“岗课赛证”融通的内涵及逻辑关系进行剖析,以室内艺术设计专业为例,进行“岗课赛证”融通育人模式改革路径研究,力在创新室内艺术设计专业人才培养思路,培养出德技并修的高素质技能型人才。

**[关键词]** 岗课赛证; 室内设计; 育人模式

**中图分类号:** TB482.1 **文献标识码:** A

## Research on the Integrated Education Mode and Countermeasures of "Post Course Competition Certificate" in Interior Art Design major in Vocational College

Jie Liu

HuaiHua Vocational and Technical Collage

**[Abstract]** With the holding of various innovation and entrepreneurship competitions and vocational skills competitions, the implementation of school-enterprise cooperation, the integration of industry and education and the "1 + X" certificate system, the integrated education mode of "post-duty course competition certificate" has become an important education strategy for the current vocational education reform. This paper analyzes the connotation and logical relationship of the integration of "post course certificate", takes interior art design major as an example, and studies the reform path of "post course certificate" integrated education mode, so as to innovate the training of interior art design professionals and cultivate high-quality skilled talents with morality and technology.

**[Key words]** post-class competition certificate; interior design; education mode

### 引言

2021年4月,全国职业教育大会的召开,提出了职业教育要“岗课赛证”综合育人,提升教育质量。“岗课赛证”融通育人的提出为职业教育的育人模式建设指明了道路,畅通了职业发展通道。为了完成我国新时代职业育人模式建设的新任务,为了推动高职院校积极探索科学可行的“岗课赛证”融通育人的课程建设策略,将“岗课赛证”融通育人模式作为当代高职大学生人才培养新模式,以室内艺术设计专业为切入点,对“岗课赛证”融通育人模式下的高职学生岗位能力培养存在的问题与对策研究进行探索。

### 1 职业院校“岗课赛证”融通育人模式研究的内涵

#### 1.1 “岗课赛证”的内涵

在2021年4月13日全国职教大会提出了“岗课赛证”融通育

人模式这个新概念。

“岗”是职业岗位,指的企业是对人才的专业知识,专业技能,专业素养的要求,是市场岗位对人才综合技能的需求,是“岗课赛证”融通育人的最终落脚点,贯穿整个“岗课赛证”融通育人的逻辑主线。产业迅猛发展的当下市场、企业对人才的能力需求会根据科技更新发生变化,应通过对市场及企业调研明确行业的最新岗位需求,上岗标准。

“课”是指职业院校的课程体系、课程内容、课程标准及教学的实施。课程作为人才培养模式的基本组成实施单元,是进行教学改革的内核。同时课程改革也是推进“岗课赛证”融通育人的基本抓手。

“赛”是指各种技能大赛,指的是校级、市级、省部级、国家级、世界级和行业类,“四级一类”技能比赛,同时还有创新

创业大赛。“赛”中的赛项结构、竞赛内容、竞赛评价是对专业人才素质、技术、技能的试金石,是“岗课赛证”融通育人的培养和评价环节。同时大赛也是衔接企业与职业院校的桥梁,以赛促学、以赛促教。

“证”是指“1+X”证书。毕业证和职业技能等级证书、行业认证等。“证”是对学生在校学习、掌握专业知识、技能后进行考核以证明具备该专业职业技能或能力水平。同时也是“岗课赛证”综合育人对接行业企业的检验环节,是对院校进行高素质技术技能人才培养的认可凭证。

#### 1.2 融通的内涵

融通是指融会贯通,强调“岗”、“课”、“赛”、“证”四者的融合贯通。

#### 1.3 育人模式的内涵

育人,即教育人、培养人。模式,《现代汉语大词典》认为:“模式是某种事物的标准或使人可以照着做的标准样式。”故育人模式为模式在人才培养中的运用,贯穿、指导和融通在整个人才培养的过程。

#### 1.4 “岗课赛证”融通的内涵

“岗课赛证”融通是指将岗位、教育、竞赛、证书四大主体,通过人才培养方案、课程标准、技能考核标准等育人要素全方位融通。

#### 1.5 “岗课赛证”融通育人模式的内涵

“岗课赛证”融通育人模式就是指“以岗定课、以赛促课、以证融课”,以技能大赛促进课程教学内容、育人模式改革,以就业岗位的知识、能力、德育要求作为人才培养目标,培养高技能、高技术、高素质人才。

### 2 职业院校室内艺术设计专业“岗课赛证”融通育人模式改革的必要性

2.1 “岗课赛证”融通育人模式展现了高职院校职业类型教育建设的总体要求。

2021年4月,孙春兰副总理在全国职业教育大会讲话指出,要“坚持立德树人,优化类型定位,加快构建现代职业教育体系,‘岗课赛证’综合育人,提升教育质量,畅通职业发展通道,增强职业教育认可度和吸引力”。“岗课赛证”融通育人模式成了当前高职院校室内艺术设计专业育人模式改革发展的必然选择。

#### 2.2 “岗课赛证”融通育人模式顺应产业市场发展

“岗课赛证”融通育人模式顺应了产业转型升级对室内艺术设计专业技术技能人才的现实需求。《国家职业教育改革实施方案》明确提出“促进产教融合,校企‘双元’育人”“为职业教育人才培养类型化改革指明了方向”。“岗课赛证”融通育人是深化职业教育产教融合、校企合作与工学结合的重要策略,十四五期间国家“把经济结构战略性调整作为加快转变经济发展方式的主攻方向”,产业转型升级对室内艺术设计专业技术技能型人才培养提出了新的要求。

#### 2.3 “岗课赛证”融通育人模式可提高学生就业质量

从近五年的数据来看,“全国高职毕业生毕业时掌握的基本

工作能力满足度从2016届的83%上升至2020届的86%”。“岗课赛证”融合育人模式开发室内艺术设计专业课程体系改革,为高职设计专业拓展专业建设思路,提升人才培养质量指明了方向,面向生产、建设、服务、管理第一线培养高素质劳动者和高技能专门人才,继续提高学生就业质量。

2.4 “岗课赛证”融通育人深化课程改革,建设新课程体系院校以课程体系、课程内容、课程标准及教学的实施为抓手,以培养学生专业技能为主线,推进教学改革,建设新的课程体系,建设新的人才培育模式。

### 3 职业院校室内艺术设计“岗课赛证”融通育人模式研究存在的主要问题

#### 3.1 “岗课赛证”融通片面、逻辑不明确

目前关于“岗课赛证”融通育人模式的研究,在人才培养过程中面临着融合逻辑不明确。掌握“岗”、“课”、“赛”、“证”的分别是市场、院校、竞赛届、证书届四个不同的系统,运行逻辑各有不同,衍生出“重专业、轻能力,重技能、轻素质,重教书,轻育人”等问题。

#### 3.2 “岗课赛证”融通育人模式难落脚于某专业实践

高职院校关于“岗课赛证”融通育人模式还处在不断完善的阶段,同时也面临着很多现实的问题。目前对于“岗课赛证”融通育人模式的研究多是基于实践后的经验总结,而对于将“岗课赛证”融通育人模式落脚于某一专业角度的研究就更少之又少,都尚且缺乏系统性多角度的实践路径研究,尚待完善。

### 4 职业院校室内艺术设计专业“岗课赛证”融通育人模式研究的对策

#### 4.1 多方调研,落脚于专业

首先对职业院校室内艺术设计专业“岗”、“赛”、“证”发展现状进行分析,其次选取怀化职院本专业毕业生为研究对象,通过问卷调查的方法对毕业生就业满意度及所学专业知识与就业岗位吻合度进行分析研究,再进行企业调研,以企业真实岗位能力需求为基点,企业与院校共建平台为共同培养的的教学模式提供可能。构建职业院校“岗课赛证”融通育人模式下室内设计专业人才培养新职业能力结构图。

#### 4.2 “岗课赛证”重组课程体系

职业院校“岗课赛证”中的“课”程体系建设,也就是对课程体系、课程内容、课程标准及教学的实施的建设。首先,要根据室内艺术设计专业的目标岗位群精准的确定要培养出什么样的人才,确立人才培养的目标。从基于专业知识体系的课程设置有教学实施,然后升级转向基于岗位工作过程的模块化课程设置有项目制的教学实施。从而对高职院校“以岗定课、以赛促课、以证融课”进行课程体系重构——“岗课赛证”重组,服务课程,重构体系,提升教育质量,畅通学生职业发展通道。

#### 4.3 “岗课赛证”贯穿人才培养全过程

职业院校“岗课赛证”融通背景下专业育人模式建设研究。高职院校“岗课赛证”融通育人模式下人才培养模式的研究与实践。在课堂上对接岗位需求、职业标准和工作过程,吸收行业

发展的新知识、新技术、新工艺、新方法,将“岗”、“赛”、“证”融入专业人才培养,赛教融入课堂,形成以赛促教、以赛促学、以赛促训、赛教结合的育人模式。“岗课赛证”融通人才培养模式应是一体化、全方面的“岗”、“课”、“赛”“证”的融通,是实行全员、全过程、全方位的育人模式,比如校企共同制订人才培养方案,就可实现岗位需求与专业构成、生产过程与教学过程、施工现场与院校课堂的对接,能够更加精准的培养出高素质技术技能人才。

同时“岗课赛证”融通育人模式应是随着经济的发展,技术的革新,产业的的升级而不断进行更新的。伴随着室内艺术设计专业的岗位需求和职业面向的变化,育人模式也势必要发展革新。因此育人模式需要紧贴最新市场需求、最新工艺技术持续更新人才培养方案。



#### 4.4将“岗课赛证”融通入考核评价体系

职业院校“岗课赛证”融通育人模式,基于岗位标准,将职业院校、行业、企业、竞赛界、证书届多元评价组织起来,完善现有的人才培养方案多元评价体系。通过立体化的评价体系,强调了职业核心素养的重要性,将企业标准、岗位标准、比赛标准、证书标准融入日常教学及课堂,从而使技能教学标准化、规范化,体现出对职业素养和岗位能力综合评价要求,有利于学生的职业发展和终身学习成长。

同时围绕“岗课赛证”制定教学质量评价体系,根据专业岗位、专业课程、技能竞赛、证书考核要求等制定评价标准。专

业技能考核标准及专业考核题库作为职业院校对于专业学生核心技能评价的标准。将“岗”、“赛”、“证”融入高职院校专业技能考核标准及专业考核题库,能更好地对接岗位能力与职业标准,提升学生的岗位能力和职业发展潜力。

#### 5 结语

通过研究,“岗课赛证”融通育人模式要根据市场调研得出的岗位能力需求设计“岗课对接”课程体系,让“岗课赛证”贯穿人才培养全过程,制定人才培养方案,建设多维评价体系以职业院校育人模式改革为核心,从根本上解决职业院校“岗课赛证”融通育人模式的导向和对策问题。

#### [课题项目]

2021年度怀化职业技术学院教研教改课题《职业院校“岗课赛证”融通育人模式研究——以室内艺术设计专业为例》(编号:YJ21004)。

#### [参考文献]

- [1]张慧青,王海英,刘晓.高职院校“岗课赛证”融合育人模式的现实问题与实践路径[J].教育与职业,2021,(21):27-34.
- [2]刘双平.“岗课赛证”综合育人教学改革研究[J].华东纸业,2022,52(02):101-103.
- [3]李斌.“岗课赛证”综合育人模式探索与实践[J].湖南教育(C版),2022,(02):27-30.
- [4]程瑞芳,宁亚锋,郭兴峰.深化“岗课赛证”融合,创新产学研协同发展模式——以建筑工程施工技术专业为例[J].大众标准化,2021,(20):122-124.
- [5]罗莹.“岗课赛证融通”下高职设计类课程教学改革探究——以品牌包装策划与设计课程为例[J].绿色包装,2021,(10):48-51.

#### 作者简介:

刘洁(1990—),女,侗族,湖南怀化市人,2012级硕士,研究方向:设计学。