

# 影视作品中民族文化表达与传承研究

陈欣瑞

青岛农业大学

DOI:10.12238/jpm.v5i1.6426

**[摘要]** 本文探讨了影视作品中民族文化表达与传承的议题。通过案例分析，发现影视作品在呈现民族文化方面发挥着重要作用，展示了文化多样性和独特性。这些作品通过视觉、故事情节和角色刻画传达文化内涵，促进了文化交流与理解。然而，作品也存在夸大、刻板印象等局限性，可能造成文化误解。因此，我们呼吁审慎对待作品表达，鼓励更真实、多样性的文化呈现，并提倡文化保护与传承。未来研究需更深入探索影视作品对民族文化遗产的影响，寻求商业化与文化保护的平衡，以确保文化遗产的永久传承与保存。

**[关键词]** 影视作品；民族文化；文化传承；跨文化理解

## Research on the expression and inheritance of national culture in film and television works

Chen Xinrui

Qingdao Agricultural University

**[Abstract]** This paper discusses the issues of the expression and inheritance of national culture in the film and television works. Through the case analysis, it is found that the film and television works play an important role in presenting the national culture, and show the cultural diversity and uniqueness. These works convey cultural connotations through visual, storytelling and character characterization, promoting cultural exchange and understanding. However, the works also have limitations such as exaggeration and stereotypes, which may cause cultural misunderstanding. Therefore, we call for prudent treatment of the expression of works, encourage more realistic and diverse cultural presentation, and promote cultural protection and inheritance. Future research needs to further explore the influence of film and television works on the inheritance of national culture, and seek a balance between commercialization and cultural protection, so as to ensure the permanent inheritance and preservation of cultural heritage.

**[Key words]** film and television works, national culture, cultural inheritance, cross-cultural understanding

## 1 引言

在当代全球化背景下，民族文化的传承与表达备受关注。影视作品作为主要文化传播媒介之一，扮演着重要角色。然而，民族文化常面临被边缘化、消解的风险，影视作品成为传承和展示其文化的重要途径。研究民族文化在影视作品中的表达，有助于理解文化多样性与传承问题，揭示影视作品对文化认同和传统的塑造作用。此研究不仅有助于深入了解文化在影视领

域中的表达方式，更有助于指导保护与传承民族文化的策略，促进跨文化理解与交流。

## 2 民族文化在影视作品中的呈现

### 2.1 影视作品中民族文化的主题和元素

影视作品中民族文化的主题和元素多样且丰富。主题涵盖着对传统价值观念、宗教信仰、家庭结构以及特有历史传承的深刻探索。元素方面常包括民族特色的服饰、建筑、语言、音

乐、舞蹈等文化符号的展示。强调民族传统、仪式和习俗，以及特有的地域性格和生活方式，都是主要元素。这些作品通过扎根于民族文化的核心，塑造着独特的视觉、听觉和情感体验，同时呈现出文化的多样性和丰富性，为观众呈现了一个全新且引人入胜的文化体验。

## 2.2 对民族文化的刻画和传达方式

影视作品对民族文化的刻画和传达方式多种多样。这些作品常常采用精心挑选的场景、服饰、语言、音乐等元素，以真实的文化符号和传统来呈现其生活场景和情感世界。通过故事情节和人物塑造，作品传递各民族的价值观念、道德观念以及其独特的文化观念。此外，这些作品也通过扎实的历史考证和文化描绘，向观众展现民族的历史沿革和传统习俗。而在技术手段上，导演和制作团队常借助音效、镜头语言、色彩和节奏等元素，营造出贴近观众情感共鸣的画面和氛围，以更好地传达和表现民族文化的独特魅力和内涵。

## 2.3 多样性和地域特色的展示

影视作品在展示民族文化时注重呈现多样性和地域特色。这种多样性体现在对不同民族群体之间、不同地域、不同历史背景下文化差异的呈现上。作品中通常展示各个民族独特的传统、习俗和价值观念，展现其独特的文化符号和特色。同时，不同地域的景观、气候、民俗风情也会得到突出展示，以地域化的视角呈现文化元素和生活方式的差异性。这样的呈现不仅有助于丰富影视作品的内容，更能促进观众对多元文化的理解和尊重，使民族文化得到更广泛的认可和传承。

## 3 影视作品对民族文化遗产的影响

### 3.1 文化遗产与保护的挑战

文化遗产与保护面临着多重挑战。全球化和现代化浪潮带来了文化同质化的风险，民族文化面临着被边缘化和消解的威胁。同时，社会变革和经济发展使得传统文化的传承面临断裂和失衡，年轻一代的文化认同出现摇摆不定的情况。此外，信息时代的冲击也给文化遗产带来挑战，传统口口相传的方式逐渐被新媒体取代，民族文化传统受到侵蚀。加之环境变化和资源匮乏，一些文化承载体和传统技艺面临失传的风险。因此，保护和传承民族文化需要更多的政策支持、社会关注和教育投入，同时也需要在科技发展中寻找与传统文化结合的新途径，以确保这些宝贵的文化遗产得到传承和永久保存。

### 3.2 影视作品对文化遗产的促进和限制

影视作品在促进文化遗产方面发挥着重要作用。它们通过视觉与情感上的吸引力，扩大了文化的传播范围，使民族文化更广泛地为人所知。这种展示可以激发观众对传统文化的兴趣，促进文化的传承和流传。然而，影视作品也存在一些限制。有时它们可能夸大或扭曲文化元素，造成误解或歧视民族文化。另外，作品的商业化特征有时会导致为了市场需求而夸大某些元素，而非真实呈现。因此，影视作品在文化遗产中的作用需要谨慎对待，平衡商业需求与文化真实性，以促进文化的正向传承。

## 3.3 民族文化认同的塑造与传承

影视作品在塑造和传承民族文化认同方面扮演着重要角色。它们通过展现不同民族的历史、传统和价值观，帮助族群成员更好地了解和认同自己的文化身份。这种塑造涵盖了对文化符号、语言、习俗等方面的重视，强化族群成员对自己文化的自豪感和认同感。影视作品不仅传承了文化，更在跨代传承中发挥了引导作用，激发年轻一代对自身文化的兴趣和认同。然而，作品也应当注意平衡刻画，避免过于浪漫化或刻板印象化，以免对文化认同产生误导性影响。影视作品通过娱乐性和教育性的结合，为民族文化认同的传承与塑造提供了有力的支持和平台。

## 4 民族文化表达在影视产业中的作用与影响

### 4.1 影视作品对文化交流与理解的促进

影视作品在促进文化交流与理解方面具有显著作用。它们是跨越文化差异、促进不同民族间交流的桥梁。通过展示民族文化的丰富性和独特性，影视作品使观众更加深入地了解其他文化，激发了对多元文化的兴趣和好奇心。作品中的故事情节、人物形象和文化元素也能打破陈规旧俗的刻板印象，带来新的视角和理解。这种促进文化交流的作用不仅在国内有所体现，更在国际间起到桥梁的作用，促进不同国家、民族之间的相互了解和尊重。影视作品通过生动的展示，让观众更容易沉浸在其他文化中，促进了跨文化交流与理解的增进。

### 4.2 影视产业对民族文化经济的影响

影视产业对民族文化经济产生着多重影响。首先，影视作品的制作与展示为民族文化创意产业提供了新的发展机遇。以民族文化为题材的影视作品不仅为相关产业链带来就业机会，还推动了文化产品的开发和营销，促进了文化旅游等相关行业的发展。其次，影视作品呈现的文化元素和景点往往吸引着大

量游客和观众，带动了民族地区的旅游经济。然而，也需要注意影视产业可能带来的负面影响，如过度商业化、刻板印象等可能影响文化的真实性和传承。因此，影视产业对民族文化经济的影响是双重的，需要在促进经济发展的同时，保护和传承好文化，确保文化经济的可持续发展。

#### 4.3 文化创意产业与民族文化的融合发展

文化创意产业与民族文化的融合发展具有巨大潜力。文化创意产业以创新和创意为核心，可以促进民族文化的传承与创新。融合发展可以通过多种途径实现，如利用传统手工艺创作新颖产品、在文化创意设计中融入民族元素等。这种融合不仅有利于推广和传承民族文化，更为文化创意产业注入了新的灵感和内涵。同时，民族文化的独特性和传统元素也为文化创意产业提供了丰富的创作素材，拓展了产品和服务的市场。然而，在融合发展过程中需要尊重和保护每个民族文化的原始性和独特性，避免过度商业化和文化挪用，以实现双赢，促进文化创意产业与民族文化的可持续发展。

### 5 案例分析与讨论

#### 5.1 案例分析

《千与千寻》是一部代表性的影视作品，展现了日本文化中神话、传统与现代的完美融合。通过少女千寻的冒险，影片展现了充满传统日本风味的幻想世界，并强调了尊重和接纳他人的重要性。其所描绘的神秘与奇幻场景，如温泉旅馆、食物精灵、神明等，巧妙地融入了日本文化的民间传说和古老传统。影片通过视觉效果和细腻的情感描绘，让观众沉浸于这个神秘而又充满智慧的世界。

另一个代表作是《阿凡达》，其以外星人纳美族文化为基础，探讨了环保、文化碰撞与和平共处等主题。影片通过科幻元素，创造了一个富有想象力的外星世界，融合了纳美族文化的精髓，如信仰、自然崇拜、部落社会等，向观众展现了一种与自然和谐共生的理念。同时，影片也传达了对于文化与自然的尊重，以及对文化认同与保护的重视。

这些作品通过深入的文化描绘和情感共鸣，不仅拥有广泛的观众基础，更深刻地传递了文化的价值观念与情感共鸣。其成功不仅在于视觉呈现上的吸引力，更在于对民族文化的尊重和真挚表达，对观众产生了积极的文化启发和情感共鸣。

#### 5.2 文化表达与传承机制

在这些影视作品中，文化表达与传承机制是多维的。首先，它们运用视觉和故事情节来展现民族文化的核心元素，如传统习俗、宗教信仰、语言和民间传说。这种细致的描绘使观众能够身临其境地感受和理解文化内涵。其次，影片中的人物形象和角色扮演也是文化传承的重要途径。通过塑造符合特定文化形象的角色，展现了文化价值观和传统习俗的生动表现。此外，这些作品常常以故事情节为线索，传递文化内核的同时，融入了当代社会议题，使传承的文化内容与当代观众的生活和情感联系更加紧密。这种文化表达与传承机制不仅令观众感同身受，更在情感共鸣中完成了对文化价值观念的传承与延续。

#### 5.3 贡献与局限性

选取的影视案例对民族文化表达与传承的研究主题有着显著贡献。它们通过深入的文化呈现和情感共鸣，成功地展示了民族文化的多样性和独特性，为文化传承提供了丰富的案例和观察点。这些作品不仅加深了观众对文化的认知，更激发了对文化传承的思考和关注，促进了文化认同的塑造与传承。然而，这些案例也存在局限性，因为它们可能过于浪漫化或夸大文化元素，造成刻板印象或误导，有时甚至偏离了真实文化。另外，这些案例所呈现的文化多样性有限，可能无法全面代表所有民族文化。因此，研究者需要结合更多案例与观点，充分考虑各种文化表达的多样性与复杂性，以获得更全面、客观的研究视角。

### 6 结论

影视作品在呈现民族文化表达与传承中扮演着重要角色。它们通过视觉、故事和情感共鸣展现了文化的丰富性，激发了观众对多元文化的兴趣与理解。这些作品不仅促进了文化交流与认知，更在跨代传承中起到了引导作用。然而，应意识到影视作品的表达受制于商业需求和创作者的主观视角，可能带来刻板印象和文化误解。因此，我们需要保持审慎态度，鼓励更多多样性、真实性的文化表达，并加强对文化遗产的保护与支持。未来研究应更深入地探索不同影视作品对于民族文化传承的影响，致力于寻找平衡商业化与文化传承之间的最佳路径，以确保文化遗产的永久保存与传承。