

寻回遗失的烟火气

——南通崇川区平安路街区改造

陈坚

苏州合展设计营造股份有限公司

DOI: 10.12238/jpm.v5i2.6570

[摘要] 本文结合实际的城市更新项目，探讨了城市更新中的难点，以及设计、实施过程中所发生的社会问题，并由此思考了人与城市的矛盾问题、链接问题。城市的烟火气在飞速发展的城市建设进程中该如何保留。

[关键词] 烟火气；街道路权；平安之家；城市秩序；链接。

Retrieve lost fireworks and gas

——Renovation of Ping'an Road Block in Chongchuan District, Nantong

Chen Jian

Suzhou Hezhan Design and Construction Co., Ltd

[Abstract] This article combines practical urban renewal projects to explore the difficulties in urban renewal, as well as the social problems that occur during the design and implementation process. Based on this, the contradiction and connection issues between people and cities are considered. How to preserve the fireworks in the rapidly developing urban construction process.

[Key words] fireworks and gas; Street right of way; A safe home; Urban order; Link.

引言

滴，滴——傍晚七点，平安路上。回家的车辆三五成群堵在路上，下班后的人们变得焦急不堪，汽车、电瓶车的喇叭声使得街道再次热闹起来，变得格外刺耳。

夜晚的城市再也找不到那种寻常的烟火味，取而代之的是汽车尾气、建筑物散发出来的淡淡的水泥味道以及待清运的垃圾腐烂味，缺少了人情味和生活气息。城市中逐渐消失的烟火气让人感到一种失落和孤独。冷漠的城市让人们渐渐失去了对彼此的关注和关心，与陌生人之间的互动逐渐变少，人与人之间的距离越来越远。在这样的环境中，人们渐渐迷失了对生活的热爱和对城市的归属感。

然而，或许我们可以努力寻找那些残存的烟火气，在现代都市中重新点亮那个热闹而温暖的市井。通过关注身边的人与事，我们可以重新将无序的城市空间打造成一个充满生活气息和人情味的地方，让烟火气重新燃起，点亮夜晚的城市，让人

们重新感受到彼此的温暖与联系。

一、城市挤压

平安路位于南通市崇川区，地理位置接近市区中心。北起人民路，南至濠南路，全长一公里，街道两侧聚集六个住宅单元，街道两侧的沿街聚集大量商业，大量租户为拓展空间，进行了违章搭建，经过多年的使用和改造，商铺、围墙、街道已产生空间粘连，去区分违章搭建也已是一项很难的工作。

小区车行的主要出入口分布于道路两侧，因车行转弯半径区域扩大了整个出入口的尺度，视觉上压缩了平安路街道空间。为了日常通勤的便利性，社区打开局部围墙，增设了各种方式的人行出入口。沿街立面破碎而冲突。

人行道空间上除了商铺的货品堆放、侵占，以及违章搭建，还有大量的汽车、非机动车的无秩序停靠。人们对人行空间缺乏信任感、幸福感，变得不愿意步行在这条街道上。

伴随这些社会性问题，使得两侧居住的生活环境品质下

降。空间资源的相互争夺，矛盾突出，极度挤压了街道断面。人们的通勤、休闲等日常活动毫无幸福感，配套设施、生态绿地、关怀空间等资源极度匮乏。

二、残存的烟火气

首先对沿街商户进行调研，所有店招进行拍照、编号、记录，统计沿街所有商铺，共计172户；其次，配合执法部分区分了违章搭建，在改造设计前进行拆违工作，释放公共空间；最后，对业态统计并归类，整条街道的生活服务型商业主要以零售、餐饮为主，以及少量服务。

平安路的沿街商业对于周边居民来说是重要的日常，这里的市井烟火气转瞬即逝，但却是平安路的动人场景所在。对于烟火气的捕捉是依靠实地的感受与交流，而今天的业态成型是这里的社会自然生长的结果，保留这些业态类型，对原有商业的风貌进行合理化引导或改造，同时对释放出来的公共空间加以统筹利用，重新点燃残存的烟火气。

三、品质、社交、公平

平安路城市更新的设计目标是为了营造一个宜居、可持续发展和具有活力的城市空间。

首先，提高居住品质，通过改善居民区，提供高质量的环境设施，创造一个安全、舒适、宜居的环境。这可以包括改善公共住宅条件、增加绿化空间等。提高品质不仅仅是修补建筑和环境基础设施，更应对城市保持独特的身份认同，并激发居民的归属感和自豪感。

其次，城市更新着重于创建社交和互动的公共空间，鼓励人们参与社区活动和文化交流。这可以通过开放式的小广场、口袋公园、艺术和文化等设施来实现，以促进人们之间的交流和互动。通过改善和创新城市空间，为居民提供更好的生活质量，展示城市的独特魅力，并促进城市的可持续发展和社会繁荣。

最后，采用包容性的引导方法，广泛征求居民、社区和利益相关者的意见和参与，确保他们的需求和利益被充分考虑。城市更新工作还需要广泛的参与和合作，不仅是政府和设计师，还包括市民、社区组织、学术机构和私营部门等。通过建立合作伙伴关系，共同制定城市更新的策略和目标，可以确保设计的方向符合社区的需求，并产生更好的社会影响。

四、街道路权重置

沿街商业是整条平安路的视觉第一印象。对现状的业态进行了整体性调研并分为三大类别，对不同类别业态制定不同的引导原则和设计策略，以保证人行道的路权作为首要原则：

日常小吃、餐饮这类业态的后厨和加工区对街道的交通功能产生了较大影响，需对内部空间进行整顿；汽车快修、教培、洗衣的店招和出入口对于街道的立面整体风貌产生一定影响，需结合整体立面、平面统筹设计；服装、日用杂货等零售对街道影响不大，在设计语言和色彩上加以引导。

街道的断面重新设计，保证了全路段车行路面宽度6米以上，人民路至南园路段宽度达到10米，单侧布置临时平行式停车位，便于商户的车辆临时停放。

人行道空间结合行道树设计了“设施带空间”，此处空间以醒目的红色沥青提示商户严禁占用，被作为街道家具以及非机动车的公共空间。行道树盖板采用了定制设计的高强度的UHPC混凝土，扩展利用空间并保护树根。

“围墙并不是红线”——为了最大化给居民更多的公共空间，围墙的设计突破了固有的用地红线的线型，将原有围墙和建筑之间的死角、违章搭建重新梳理，从用地内补给了公共空间。宽窄不一的人行道增加了更多空间乐趣，围墙以更加友好的方式隔离了内外空间。

五、平安之家

政府牵头设计平安之家的初衷是为了促进社区居民的互动和参与，提供一个集体活动和社交的场所。

未来将成为社区居民互动和凝聚力的重要载体，增加居民之间的互动，也有助于建立一个紧密的社区关系网，提升社区凝聚力和归属感。并且平安之家的组织机构也可以成为社区发展的推动力，通过举办培训、创业等指导活动，促进社区经济发展和就业机会。多功能的场所功能满足社区居民的多样化需求，促进社区参与和合作，最终提升社区整体的生活品质。



—平安之家社区活动中心—

平安之家的施工过程中，因邻近几户居民反对意愿强烈。施工过程中针对居民的意见多次调整了设计方案，通过降低建筑高度，减小视觉遮挡等各种措施，但还是在墙体浇筑之前由于高度原因未能顺利推进，就此搁置。

平安之家是整个平安路城市更新项目中最值得期待的成果，既包含了设计作品的呈现，也同时是对社区居民生活、互动、社交方式进行的一次实践探索。未建成也是整个平安路城市更新项目中最可惜的一笔。

在开展社区的项目工作中，或许更多的社区居民参与才会成为项目的核心推动力。在项目初期与社区组织形成互动，也会有助于居民、政府、设计师之间的交流，相互加深了解项目的初衷、过程与呈现。

最后，对平安之家的原场地进行了重新设计，改造为口袋公园，顶棚笑脸的设计让阳光穿透顶棚，在地面上留下一个个笑脸。希望人们忘记平安之家建设过程中不开心的所有，取名“喜乐”口袋公园。



-原平安之家场地改为喜乐口袋公园-

六、平安口袋公园

平安路近南端的供电局用地根据规划用地可以释放600平方米空间改造为口袋公园。这里也成为平安路最大的一处休闲绿地空间，取名“平安”口袋公园。这里促进了社区居民之间的互动和交流，居民可以结识邻居，进行休闲活动，增进彼此的了解和友谊。这有助于建立一个紧密的社区关系网，提升社区凝聚力和归属感。

七、视觉识别系统

平安路商业零售有较多女装、美容美妆、鲜花等，消费人群女性顾客较多，商业店招以及建筑立面的改造注入时尚和活力，为平安路设计了独有的视觉识别系统，独有的配色运用到标识、建筑表皮、路灯、环境设施等街道元素中。街区的表情从无序、破旧转变为富有秩序美感的时尚度。

平安路是一条富有人情味尺度的街道，更新后的平安路中更是创造了不少人与人交往的空间场景。“喜乐”是赋予这条街的情绪表达，通过一系列重复出现的设计母题元素，带给人们喜悦、欢乐的互动场景。

通过视觉元素和色彩搭配来传达积极向上的情感和愉悦的氛围。母题原色的主色构成中定调了明亮、平静、和谐、安宁的感知，采用蓝、红的互补色组合，强烈而清新，传达空间氛围感知。同时两者也是三元色，用简单的色彩构成表达。红，表达了在地性的烟火气，蓝，表达了街道另外一面的时尚度。

编织状的线形是母题元素的基本构成，表达了人与人之间的连接，街道与城市的连接，场景与情绪的连接，平安与喜乐的连接。



-VI 系统的设计应用-

八、城市尺度下的秩序链接

平安路的改造历时12个月，改造后的街道秩序感强烈，一百七十余家商铺重新开业，车道、停车位、人行道、设施带、商户前堆头有条不紊。新的街区更具人性化体验，人行道不再是人车争夺的场所，而是更具生活化的场景，城市旧颜以新的姿态出现。人们享受更多的公共空间资源，同时寻回遗失的烟火气。

城市更新是一项伴随着复杂性社会研究的工作，是更贴近生活的视角来重新审视设计逻辑和语言的设计工作。用人们普适性看得懂的白话方式从设计的选材、设计语汇、以及设计表现力来诠释人们的生活方式，获得更具幸福感、信任感的新秩序空间。



-改造后的街景与城市的链接-

在城市尺度下，执着的设计语言和苍白的逻辑将不再适用，甚至于设计审美也将变得不那么重要。而通过理性分析，对空间形态、人文风貌、人群行为，以及与各方的公平交流，构建合理的秩序，才使人们获得更多的幸福感，去寻回遗失的烟火气。

平安路改造仅仅是浩大的城市更新工作中的一项小小的工作节点，但是通过这次项目实践，已构建新的城市秩序，将检验平安路居民的生活方式，去链接未来城市更新更多、更庞大、更复杂的城市更新工作。

【参考文献】

- [1]山崎亮. 社区设计. 北京科学技术出版社, 2019
- [2]山崎亮. 全民参与社区设计的时代. 海洋出版社, 2017
- [3]约翰·伦德·寇耿, 菲利普·恩奎斯特, 理查德·若帕波特. 城市营造 21 世纪城市设计的九项原则. 江苏人民出版社
- [4]佩特拉·芬克. 城市街道景观设计. 辽宁科学技术出版社