

生态经济与环境艺术设计发展

孙广财

金大陆展览装饰有限公司

DOI: 10.12238/jpm.v6i1.7653

[摘要] 在当今时代,环境问题日益严峻,生态经济的理念应运而生并不断发展。它强调经济活动与生态保护的和谐共生,这一理念如同灯塔,为众多领域的发展指明方向。环境艺术设计作为塑造人类生活空间的学科,与生态经济有着千丝万缕的联系。从城市景观到室内装饰,如何在满足人类审美与功能需求的同时,遵循生态经济的原则,成为了当代环境艺术设计面临的重要课题。

[关键词] 生态经济;环境艺术;设计

Ecological economy and environmental art and design development

Sun Guangcai

Golden Continent Exhibition & Decoration Co., Ltd.

[Abstract] In today's era, environmental problems are becoming more and more severe, and the concept of ecological economy has emerged and continues to develop. It emphasizes the harmonious coexistence of economic activity and ecological protection, and this concept acts as a beacon to point the way for development in many fields. As a discipline that shapes human living space, environmental art design is inextricably linked with ecological economy. From urban landscape to interior decoration, how to meet the aesthetic and functional needs of human beings while following the principle of ecological economy has become an important issue facing contemporary environmental art design.

[Key words] ecological economy; environmental art; devise

引言

随着经济发展水平的不断提升,人们对生态环境的保护意识逐步增强,艺术设计的环境保护要素不断丰富,生态理念在环境艺术设计的实际应用越来越广泛,因此学术界与实务界对于该领域的研究成果也非常丰硕。然而,国内关于环境艺术设计中的生态理念应用重在技术层面的研究,忽略了环境艺术设计与生态理念理论层面的深度融合,国外的研究由于设计价值取向存在差异,借鉴意义有限。因此,笔者从绿色经济的研究时间,侧重从理论层面探究环境艺术设计中的生态理念应用,以前对该领域的理论研究发展有所裨益,具有较大的理论价值与较强的现实意义。

1 生态经济的内涵

生态经济的内涵丰富而多元,它是一种将生态系统和经济系统深度融合的可持续发展理念。从本质上讲,生态经济强调在经济活动中充分考虑生态系统的承载能力和生态规律。生态经济注重资源的高效利用,这意味着要以最少的资源投入获取

最大的经济产出,避免资源的浪费与过度开发。例如,通过循环经济模式,使废弃物成为新的生产原料,实现资源的再生循环。生态经济追求生态系统服务价值的保护与提升,生态系统为人类提供了诸如水源涵养、气候调节等众多服务,这些服务的价值应在经济决策中得到体现。同时,生态公平也是其内涵的重要部分,包括代际公平与代内公平,既要确保当代人合理利用资源,也要保障子孙后代的资源权益,并且要在不同地区、不同群体间实现资源分配的公平性,以达到经济、社会和生态效益的协调统一。

2 生态经济与环境艺术设计的关系

生态经济与环境艺术设计存在着紧密且多维度的关系,生态经济为环境艺术设计提供理念引领,在生态经济理念下,环境艺术设计不再单纯追求视觉美感和功能满足,而是将生态优先原则贯穿始终。这促使设计师在材料选择上倾向于环保、可再生材料,如利用竹材替代部分木材,减少对森林资源的消耗。在设计过程中注重资源的节约与循环利用,像设计雨水收集系

统用于景观灌溉。同时，环境艺术设计对生态经济有着积极的促进作用。优秀的环境艺术设计能够创造出生态友好型空间，例如在建筑设计中采用自然通风和采光设计，降低能源消耗，减少碳排放，直接为生态经济中的节能减排目标做出贡献。而且，环境艺术设计能带动绿色产业发展，从环保材料的生产到绿色建筑技术的研发与应用等。此外，环境艺术设计作品作为一种文化载体，能提高公众的生态意识，引导公众形成绿色消费观念，间接推动生态经济发展，促使社会朝着可持续发展方向转型。

3 环境艺术设计领域面临的挑战

环境艺术设计领域面临着诸多挑战，在技术层面，随着人们对环境质量要求的提高，需要不断探索和应用新的环保技术与材料，但目前一些先进的生态技术成本高昂且普及难度大，如高效的空气净化系统和可持续能源利用技术在小型项目中的应用受限。同时，虚拟现实（VR）和增强现实（AR）等新兴技术在环境艺术设计中的融合尚处于初级阶段，面临着技术适配性和人才短缺等问题。从观念方面来看，部分设计师和客户对环境艺术设计的理解仍停留在表面的美观装饰上，忽视了对生态环境和社会文化的深远影响，导致一些项目未能充分体现环境艺术设计应有的内涵。并且，不同文化背景下对于环境艺术设计的审美和功能需求存在差异，如何在多元文化融合中找到平衡是一大挑战。在市场与政策方面，环境艺术设计市场竞争激烈，低价竞争现象时有发生，这使得一些注重品质和生态效益的设计公司难以生存。而且相关政策法规还不够完善，缺乏对环境艺术设计项目生态指标的严格监管和激励措施，难以有效推动整个行业朝着生态、可持续的方向快速发展。

4 基于生态经济的环境艺术设计实践

4.1 绿色建筑设计

绿色建筑设计是基于生态经济的环境艺术设计的重要实践领域，在建筑选址时，充分考虑当地的自然环境，如日照、风向、地形地貌等因素。例如，在南方地区，建筑朝向多为南北向，利于自然通风和采光，减少空调和照明的使用。在建筑材料的选择上，优先采用环保、可再生、本地的材料。像使用竹材制作建筑结构或装饰部分，竹材生长周期短、强度高，且具有独特的美学价值。绿色建筑的节能设计也是关键，通过安装高效的隔热保温材料，降低建筑在冬季的热量散失和夏季的热量吸收。利用太阳能光伏板收集太阳能，转化为电能供建筑内部使用。同时，设计雨水收集系统，收集的雨水经过简单处理后可用于冲厕、浇灌植物等，实现水资源的循环利用。在建筑空间布局方面，合理规划功能区域，提高空间利用率，减少不必要的空间浪费，从而降低建筑整体的建设成本和运营成

本，既符合生态经济的理念，又能创造出舒适、健康的居住和工作环境。

4.2 生态景观设计

生态景观设计旨在构建具有生态功能和美学价值的户外空间，在植物配置上，遵循本地植物优先原则。本地植物适应本地气候和土壤条件，无需过多的人工养护，如在华北地区使用国槐、白皮松等本地树种。它们能够形成稳定的植物群落，为本地野生动物提供栖息地。在水体设计方面，打造自然式的生态水景。避免使用化学药剂维持水质，而是通过水生植物、微生物的生态系统来净化水体。例如，种植芦苇、菖蒲等水生植物，它们可以吸收水中的营养物质，抑制藻类生长。同时，设计湿地景观，湿地作为地球之肺，具有强大的生态调节功能，能调节气候、涵养水源、净化空气。景观材料的选择注重环保和可回收性，如使用可降解的木质栈道替代传统的石材或混凝土栈道，减少对环境的影响。此外，生态景观设计注重公众的参与性，设置休闲步道、观景平台等，让人们在享受自然的同时，增强生态保护意识，促进生态旅游等相关产业的发展，带动当地经济与生态的协同发展。

4.3 室内生态设计

室内生态设计着重于营造健康、舒适且环保的室内空间，在空间布局上，依据人体工程学原理，合理规划功能区域，确保室内空间的高效利用。例如，采用开放式的空间设计，减少隔断墙的使用，使空间更加通透，同时也有利于自然采光和通风的引入。室内材料的选择至关重要，优先选用低挥发性有机化合物（VOC）的环保材料，如环保型的乳胶漆、无醛添加的板材等，减少室内空气污染对人体健康的危害。在家具选择上，注重其材质的可持续性和可回收性，例如选择由回收木材制作的家具或竹制家具。室内的采光和照明设计遵循生态经济原则，充分利用自然采光，通过合理设计窗户的大小、位置和朝向，让阳光能够最大程度地照进室内。对于人工照明，采用节能灯具，如LED灯，并结合智能照明系统，根据不同的使用场景和时间段自动调节亮度，降低能源消耗。此外，室内绿化也是室内生态设计的重要组成部分。选择适合室内环境的植物，如绿萝、吊兰等，它们不仅能够美化室内环境，还能吸收室内有害气体，调节室内湿度，为居住者创造一个绿色、健康的室内生态环境。

4.4 旧建筑改造与再利用

旧建筑改造与再利用是基于生态经济的环境艺术设计的有效实践方式，许多旧建筑具有独特的历史文化价值和建筑结构特色，对其进行改造可以避免大规模拆除重建所带来的资源浪费和环境污染。在改造过程中，要对旧建筑进行全面的结构

评估。根据评估结果,保留和加固原有的建筑结构,在不破坏其稳定性的前提下进行功能更新。例如,将废弃的工厂厂房改造成创意产业园区,保留厂房的大跨度空间结构,内部重新划分功能区域,设置工作室、展厅、休闲区等。旧建筑的外立面改造可以采用环保材料进行修复和装饰,既保留建筑的原有风貌,又提升其外观的美观性。对于室内空间,注重材料的循环利用。可以将旧建筑拆除过程中的部分材料,如砖块、木材等进行回收再利用,用于室内的装饰或隔断。这种改造方式不仅节约了建设成本,还减少了建筑垃圾的产生。

4.5 可持续城市公共空间设计

可持续城市公共空间设计对于提升城市居民的生活质量和推动生态经济发展具有重要意义,在城市广场、公园等公共空间的设计中,首先要考虑其生态功能。例如,在广场的设计中增加绿化面积,采用多种层次的植物种植,形成小型的生态群落。这些植物可以吸收空气中的污染物、降低噪音、调节局部气候。公共空间的材料选择要注重可持续性,使用透水混凝土铺设地面,这种材料能够让雨水渗透到地下,补充地下水资源,减少城市内涝的风险。在公共设施的设计方面,如座椅、垃圾桶等,采用可回收材料制作,并且要考虑其通用性和可维护性。城市公共空间还应具备教育和引导公众环保意识的功能,可以设置生态科普展示区,通过雕塑、展板等形式向公众展示生态知识和环保理念。此外,公共空间的设计要鼓励公众的互动和参与。例如,设计可参与式的景观,如社区花园,居民可以参与种植和养护植物,增强公众对城市环境的归属感和责任感,同时也能促进社区凝聚力的提升,带动城市生态旅游等相关产业的发展,推动城市的可持续发展。

4.6 生态工业园区设计

生态工业园区设计是生态经济在工业领域的重要体现,在园区规划上,构建产业共生网络。例如,将以煤炭为原料的企业与利用煤炭废弃物进行生产的企业布局在一起,上游企业的废弃物成为下游企业的原材料,实现资源的循环利用。像火力发电厂产生的粉煤灰可以供应给水泥厂作为生产水泥的原料。园区的能源供应采用多元化的清洁能源,除了传统的电力供应外,可利用太阳能、风能、生物质能等。在园区内设置太阳能光伏电站、风力发电设备,利用园区内的有机废弃物进行生物质能发电。这样不仅减少了对外部能源的依赖,还降低了碳排放。在园区的建筑设计方面,采用绿色建筑标准。建筑的布局有利于自然通风和采光,减少能源消耗。同时,园区的绿化设计要与工业生产相协调。种植抗污染能力强的植物,构建防护绿地,减少工业污染对周边环境的影响。生态工业园区还注重水资源的循环利用,建立中水回用系统,将企业生产过程中的

中水经过处理后回用于对水质要求较低的生产环节或用于园区的绿化灌溉、道路冲洗等。通过这些设计措施,提高园区的资源利用效率,降低生产成本,实现经济发展与环境保护的良性互动。

4.7 乡村生态环境艺术设计

乡村生态环境艺术设计是推动乡村振兴和生态保护的重要手段,在乡村建筑设计方面,尊重当地的传统建筑风格和文化特色,采用本地材料进行建设。例如,在一些山区乡村,利用石材和木材建造具有地方特色的民居,这些材料取材方便,且与乡村的自然环境相融合。乡村的景观设计注重农田、水系、山林等自然元素的整合,保护和修复乡村的水系网络,打造生态驳岸,既能防止水土流失,又能为水生生物提供栖息地。在农田景观设计上,采用间作、套种等生态种植模式,既提高了土地利用效率,又增加了农田的生态多样性。乡村的公共空间设计要满足村民的生活需求和文化活动需求,例如,设计乡村广场时,结合当地的民俗文化,设置舞台、文化墙等设施。同时,在乡村旅游发展中,融入生态经济理念。打造生态农家乐、民宿等项目,游客可以体验乡村的生态生活方式,如采摘有机水果、参与农事活动等。这种乡村生态环境艺术设计既保护了乡村的生态环境,又促进了乡村经济的发展,传承了乡村文化,吸引更多的人才回流乡村,为乡村的可持续发展注入活力。

结束语

生态经济与环境艺术设计的协同发展是时代发展的必然要求,在未来,两者的融合将更加深入,环境艺术设计将成为推动生态经济发展的有力工具,通过创造更多生态友好型的空间和产品,引导人们形成绿色的生活方式和消费观念。而生态经济也将为环境艺术设计提供更广阔的发展空间和创新思路,共同为构建美丽、可持续的人类家园贡献力量。

[参考文献]

- [1]任宇.生态城市规划中环境艺术设计研究[J].鞋类工艺与设计,2022,2(22):137-139.
- [2]印丽丽.建筑环境艺术设计对生活空间环境的具体影响研究[J].居舍,2022,(23):102-105.
- [3]夏秋亮,张翠霞.绿色设计理念在现代环境艺术设计中的应用探究[J].鞋类工艺与设计,2022,2(14):140-142.
- [4]臧谷钰鑫.绿色设计理念在环境艺术设计中的实践运用[J].科技风,2021,(06):114-115.
- [5]陈苏鲁.浅谈环境艺术设计的未来发展趋势[J].科教文汇(中旬刊),2021,(05):65-66.
- [6]朱欢瑶.城市建设中的环境艺术设计策略研究[J].吉林工程技术师范学院学报,2021,37(01):83-85.