

论北疆文化中农耕文化和草原文化的文化底色

王博力涛

集宁师范学院内蒙古城乡公共服务均等化研究中心

DOI: 10.12238/jpm.v6i2.7674

[摘要] 北疆文化作为内蒙古鲜明的地域文化品牌以其地域辽阔, 类型多样、内容丰富、特点鲜明, 铸就了深厚的文化内涵。本文旨在阐释其中农耕文化和草原文化的现实基础, 论证着两种文化类型间的关系并非独立而是文化嵌合的特点。特别是在这一现实基础上, 形成了内蒙古历史上, 特别是近代以来交往交流交融的民族发展新局面。这种嵌合的特点既塑造了北方边疆最独特的社会面貌, 也影响了北方环境的生态空间。

[关键词] 北疆文化; 农耕文化; 草原文化; 嵌合

On the cultural background color of farming culture and grassland culture in northern Xinjiang culture

Wang Bolitao

Inner Mongolia Research Center for Equalization of Urban and Rural Public Services, Jining Normal University

[Abstract] As a distinct regional cultural brand of Inner Mongolia, northern Xinjiang culture has cast a profound cultural connotation with its vast territory, diverse types, rich content and distinctive characteristics. This paper aims to explain the realistic basis of farming culture and grassland culture, and demonstrate that the relationship between the two cultural types is not independent but the characteristic of cultural chimerism. Especially on the basis of this reality, a new situation of national development has been formed in the history of Inner Mongolia, especially in modern times. This kind of chimerism not only shapes the most unique social appearance of the northern frontier, but also affects the ecological space of the northern environment.

[Key words] northern Xinjiang culture, farming culture, grassland culture, chimerism

北疆文化是内蒙古的地域文化, 融红色文化和草原文化、农耕文化、黄河文化、长城文化等于一体。北疆文化的构成中, 草原文化和农耕文化是其重要的特色, 长期以来以文化品牌的方式示于人。内蒙古的文化是农耕文化和草原文化融合的文化, 是农牧交错带上半农半牧化生产所反映出来的重要文化底色。

农业生产和牧业生产同时空混合性存在是我国北部边疆经济生产的一个主要方式, 特别是在我国现代化工业生产体系建立之前, 半农半牧化的生产形成了特色的农牧交错地带, 成为祖国北疆特色景观, 构成北疆生态的基底。进入新时代以来, 内蒙古各族人民和内蒙古自治区一起进入中国式现代化内蒙古新篇章的发展建设阶段。曾经占据内蒙古主导地位的农业生产和牧业生产形成了丰富而美丽农耕文化和草原文化, 与这里的红色文化、黄河文化、长城文化一道成为祖国亮丽的北疆文化吸引着世人的目光。

北疆的农耕文化和草原文化是相辅相成的文化特色, 正是因为这里长期的文化交流、融合形成了特色的生态环境, 构成了祖国北部安全的“两个屏障”。这一切源于农业和牧业两种不同类型的生产活动作用在同一生态空间, 并且造成了从生态空间的到文化形态的嵌合, 并且随着环境和社会的发展衍化, 形成了农牧交错的景观形态、文化形态。这种农牧交错的, 半农半牧互相成就互相依赖, 构成了北疆文化中农耕文化和草原文化的文化底色。

一、农牧交错带——农耕文化和草原文化嵌合

我国学界很早关注到北方环境的一个现状即农业到牧业的过渡形态——农牧交错带。新中国最早的一批学者发现内蒙古地区并非单纯的草原环境和单一化的牧业生产, 而是“一个显著的农牧过渡地带: 从外长城到已有的集约农业地带向北递变为粗放农业区、定牧区、定牧游牧过渡区, 以至游牧区”。随后越来越多的学者观察到这一地区的现状, 并进一步中把这种过渡区域称为农牧交错带, 认为“农业区与牧业区之间所存在的一个农牧过渡地带, 在这个过渡带内种植业和草地畜牧业在空间上交错分布, 时间上相互重叠, 一种生产经营方式逐步被另一种生产经营方式所替代。”

农牧交错带的发现和随着不断深入, 引起了更大范围的关注。这种农牧交错带环境在景观上的表现, 这引起了生态学者的研究兴趣, 程序在农牧交错带的研究中提出生态屏障的概念, 认为“正因为其地理分布特点, 它在我国农业生态上起着举足轻重的作用, 这是对中、东部平原农区的生态屏障——阻隔荒漠南侵以及为流向农区的江河涵养水源等作用。”随着生态屏障的概念越来越有影响力, 有学者进一步开始总结它的特点, 认为农牧交错带属于生态交错带, 且存在生态环境的脆弱性、敏感性等特征引入生态交错带。这一思想深深的影响到了现实, 以“三北”防护林这一跨世纪大范围的国家级生态建设工程开启, 开启了北方北疆的屏障建设。

与农牧交错带的发现相吻合的是内蒙古地区的民族交往

交流交融发展史。众所周知，北方边疆长期以来是中国文化碰撞最为激烈的地区，游牧民族与农耕民族在这片土地爆发激烈的争夺。战争、屯垦是古代北疆的历史的常态。但自清代特别是清末以来，随着中国近代历史的巨变，边疆社会形态也同样产生了强烈的变化。

首先是游牧民族的农耕化现象。蒙古族从游牧化社会发生了转型，出现了农耕化的现象。色音等学者研究蒙古社会近代变迁时发现早在清末时“农业已成为蒙古族的主导经济”，闰天灵、王建革等学者的研究更是较为全面的把农垦放在内蒙古东部和西部展开对比，全面得分析内蒙古农耕化的成因、类型和影响。这些研究普遍从北部边疆蒙古族农耕化的变迁过程展开，大量的从历史、社会、文化等角度的做分析和阐释，已经形成十分丰富全面的研究结论。并且普遍支持这样一个观点，以蒙古族为代表的游牧民族接受农业是重要的一种社会变化，这种变化缓冲了清末以来资本-帝国主义对北疆地区的冲击，加速塑造了北部边疆的半农半牧生产的格局，形成了北部边疆农牧并存的生产局面。

其二是引发了北疆地区前所未有的深度交往交流交融。蒙古民族的农耕化源于清末大量内地农业移民，这是在近代西方资本帝国主义冲击下产生的现象。随着边疆危机的加剧，内地各省的移民和原来的蒙古人民一起构成了防范近代帝国主义入侵的防线。在这个过程中，内蒙古各族儿女团结起来，共同逐步走上了革命的道路，从李大钊同志直接领导和参与了在蒙古族群众中传播马克思主义、培养共产主义先进分子的工作开始，内蒙古不断涌现出投身革命的先进分子。各族群众也在党的领导下参与到抗日救亡，全国抗战等一系列重要时期。中国共产党领导内蒙古地区各族人民浴血奋战，为赢得中华民族近代以来反对帝国主义侵略的第一次完全胜利，作出了不可磨灭的贡献。全国解放战争时期，中国共产党团结带领内蒙古地区各族人民坚定维护国家统一和民族团结，成立中国共产党领导的第一个省级民族自治区，成为党运用马克思主义解决国内民族问题的成功实践。

内蒙古的历史文化和内蒙古的经济基础是一致的，都是彼此交融互嵌无法分割的关系。农业和牧业是互相补充，彼此支持。这种经济基础也决定这里生活的各族儿女互相往来，彼此交融。

二、半农半牧——北疆农耕文化和草原文化嵌合的现实基础

半农半牧一词长期被用于北方农牧交错带内描述同时经营农业生产和牧业生产的状况，但很少有研究者界定这一词描述的究竟是什么状态，一部分学者将其用于描述游牧者向定居者过渡的状况，比如半农半牧聚落、半农半牧旗（县）等，这个概念与农牧交错含义基本一致。还有一些学者用于说明生计方式，比如半农半牧化生产等。

本文认为半农半牧是历史以来北疆地区经济基础的主要存在方式。这是受北疆地区的现实生态环境影响所形成的必然的生产形式。工业化生产以前，北疆地区的生产活动规律与气候变化是高度一致的，反映在生产上即——作物熟制这一重要生产规律。熟制要求种植区主要粮食作物生长周期必须与本地区气候适应状况，如果水分和气温在一年时间内状况良好，那么主要作物的生长周期相对较短，能在一年内多次重复种植；如果水热条件严苛，那么主要作物生长周期就会延长，当环境处于无法满足一年内持续耕种时候，农业生产就只能在合适的

窗口期进行。

农业和牧业的过渡区就是这个窗口期较长的地带，与熟制是有着联系的。在我国南方地区生产是可以实现作物一年两熟到一年三熟，而比北疆稍微南一些的地区比如华北等地生产也可以维持一年两熟到两年三熟。这种熟制意味着生产者可以通过增加劳作时间增加产量。也意味着劳动者可以全年劳动。在农业人口内卷化水平低的时期，做好土地休耕完全可以实现农业不间断生产。

但是，在我国最北的边疆地带，农业生产通常是维持一年一熟。特别是那些夜间温度在 0℃ 以下的天数超过半年的地区，意味着全年仅夏秋两季可以耕种收获，其余时间土地因为气温低而被强制“休耕”。这种情况导致北疆一代如果进行农业生产，实际上处于一种非连续性的状态。生产者必须要考虑在一年中大部分不能耕种的时间里如何开展劳动以补充收入。在现代，许多农业生产者有了进城务工的选项来补充收入。但是在工业化时代以前，牧业生产实际上是这段时间里补充生产时会考虑的终极方案。

牧业生产需要的主要是各种可供牲畜食用的植被，这既包括各种未进行农业开发的土地，也包括秋季收获后留在土地上的各种作物残留。无论是专门的牧业经营者还是农牧兼营者都会利用秋冬季的时间放牧。比起纯粹的牧区，这种畜牧业是典型的过渡地带的牧业形态，但是由于北疆地区相对更长的休耕期，这种牧业既受农耕熟制的影响，同时有相当程度上保留了纯游牧生产的特点。同时北疆的农业也深受牧业生产影响，成为与牧业生产互相补充的一种半农半牧化的生产。例如史料记载从清朝康熙年间开始，清政府为缓解人口压力开始允许边民进行“春令出口种地，冬则遣回”的边疆农业开发，这些走西口或者闯关东的移民在春天前往北疆种地，冬天返回的被形象的成为“雁行人”。“雁行人”主要是在蒙古王公或大地主的雇佣下前往各旗耕种的内地无底少地的农民。他们按照春季出发，冬天返回的规律行动。他们的籍贯留在原地，不准携家带口，秋季收获后贩卖收获所得携款返回原籍。这种雁行人从 17 世纪放开起持续到 20 世纪中，前后已近 300 年。“雁行人”的现象与边疆地区农业生产的季节性高度管理，甚至远早于近代工业化发展造成的社会冲击，因为“高纬度地区，冬长夏短，农闲时间长。地主不需要终年雇工。”

这种半农半亩的经济生产实际上主导了北疆地区的经济基础，深深反映在北疆文化上，不仅分别形塑了农耕文化和草原文化，而且还形成了两者嵌合的特点。

三、交融发展——北疆文化的核心内涵

正因为历史上北疆形成的时节性生产，赋予了北方边疆农牧交错，农耕草原的二象性特点。虽然在历史上加重了古代国家的不稳定。但是却深深的融合并发展了这里的文化和族群交流。

中国古代北疆有个特点，就是始终能够形成与中原对峙的强力政权，甚至发展方向与中原王朝也完全一致。以北方主要政权的都城地点为例，匈奴活动地点在汉武帝时期以前主要在河套地区，与长安所在的陕西一代形成南北对峙局面，等到中原政权转移到华北一代的京畿附近，契丹、女真、蒙古等民族的政权以转移到内蒙古东部、辽宁等地区。这一发展趋势还形成了著名的长城，长城的延长方向就是这一发展的结果。

北方政权之所以能够与中原对峙，是因为这里总能实现对移民而来的各族的融合，历史上著名的民族交往交流交融主要

都是发生在北疆一带,例如北魏孝文帝改革,孝文帝改革是基于西晋南迁,带走原来北方的大量人口,社会管理体系,导致北方大部分地区凋敝空虚,继续回复重建北方社会文化制度的需要,在重建过程中选择鲜卑人融合中原文化的方式,其客观结果就是重新建立起北方社会文化是在民族融合的基础上完成的。还例如元代汉族的融合。元以前,契丹、女真等民族已经在中原建立政权,大量人口进入地,在长期的交往交流交融的过程中语言、风俗、习惯已经与汉族无异。到元建立时,元代统治者不再区分具体的身份,均用“契丹”称呼,实现了北方民族的加速融合。

北疆地区的民族交融发展,一直是这一地区鲜明的文化内涵,由于它过渡地带的特性,拥有了对不同文化族群的广泛包容,这种包容又形成了农耕文化和草原文化交融发展的特点,甚至北疆文化中的长城文化和黄河文化都是这种包容性的表现,长城文化和黄河文化都是典型的符号文化,见证者中华民族共同体的形成发展和中华文化的融合和发展。

四、结语

作为北疆文化主要包括的五种类型中的草原文化和农耕文化,不仅是典型的景观文化,更是长期以来北疆地区最直观的地域特色。特别是两种文化并非单一面貌二是交错互嵌的。这是对农牧交错带这种过渡现象的展现,也深深影响了北疆各族儿女交往交流交融的历史现实。这既塑造了北方边疆最独特的社会面貌,也影响了北方环境的生态空间。我们党和国家在

较长时间里不断深化认识,摸索实践方法,逐渐构建出符合北方边疆发展的途径。特别是习近平总书记关于内蒙古要建设成为“中国北方重要的生态安全屏障”和“中国北疆安全稳定的屏障”的战略定位,既指出内蒙古在北方边疆中的主体地位,又强调内蒙古在建设北方边疆中的历史责任。打造北疆文化是对过去北方边疆历史的高度总结概况,也是未来建设青山绿水,实现北疆地区中国式现代化,实现中华民族伟大复兴目标的重要指引。

【参考文献】

- [1]赵松乔:《察北、察盟及锡盟——一个农牧过渡地区的经济地理调查[J].地理学报,1953(01):43-60.
- [2]赵哈林,赵学勇,张铜会,周瑞莲.北方农牧交错带的地理界定及其生态问题[J].地球科学,2002(05):739-747.
- [3]程序.农牧交错带研究中的现代生态学前沿问题[J].资源科学,1999(05):3-10.
- [4]色音.蒙古游牧社会的变迁[M].呼和浩特:内蒙古人民出版社,1998.
- [5]闫天灵著:《汉族移民与近代内蒙古社会变迁研究》.北京:民族出版社,2004年.
- [6]王建革:《农牧生态与传统蒙古社会》.济南:山东人民出版社.2006年.
- [7]《清高宗实录》卷348.
- [8]黄可润:《北口三厅志》卷5,《风俗物产志》

上接第48页

的基础保障。首先,造价管理人员要具备扎实的专业知识。这包括对工程造价理论、计量计价规则、工程经济学等知识的精通掌握。只有具备深厚的专业知识,才能准确地进行造价计算、审核和管理。其次,要拥有丰富的工程实践经验。通过参与不同类型的市政工程建设项目,熟悉工程建设流程、施工工艺等,从而能够更好地应对实际工作中的各种造价问题。再者,造价管理人员还应具备良好的沟通协调能力和沟通能力。在工程建设过程中,需要与建设单位、施工单位、设计单位、监理单位等多方进行沟通协调,有效的沟通能够避免因误解而产生的造价纠纷。此外,造价管理人员要不断提升自己的职业道德素养,遵守造价行业的规范和操守,确保造价管理工作的公正、公平、公开。

4.2 管理流程优化

管理流程的优化对于市政工程造价管理方法的实施有着重要意义。首先,要对造价管理的各个环节进行梳理,明确每个环节的工作内容、责任人和时间节点。例如,在工程变更管理流程中,确定由谁提出变更申请、谁负责审核、审核的时间限制等。其次,要简化不必要的流程环节,提高工作效率。减少繁琐的审批手续,避免因流程过长而导致的信息滞后和决策延误。同时,要建立有效的信息反馈机制。在造价管理过程中,各个环节之间要能够及时传递信息,如工程量计算结果要及时反馈给造价审核人员,以便及时发现问题并进行调整。此外,要加强流程的监督和控制在,确保每个环节都按照规定的要求执行,防止出现违规操作和管理漏洞,从而保障造价管理工作的顺利进行。

4.3 信息化技术的应用

信息化技术的应用为市政工程造价管理方法的实施提供了有力的保障。首先,利用造价管理软件可以实现工程量的快

速计算、计价以及造价文件的编制。这些软件内置了各种计量计价规则和定额库,能够提高计算的准确性和效率。例如,在输入工程相关参数后,软件能够自动计算出工程量和相应的造价,并且可以根据不同的计价方式生成多种造价文件。其次,信息化技术可以实现项目信息的实时共享。通过建立项目管理信息平台,建设单位、施工单位、监理单位等各方可以及时获取工程进度、造价等信息,便于各方进行沟通协调和决策。再者,利用大数据技术可以对历史工程造价数据进行分析,为当前项目的造价管理提供参考。通过分析相似工程的造价组成、价格波动等情况,能够更加科学合理地进行造价预测和管理。此外,信息化技术还可以用于工程变更、索赔等流程的管理,提高流程的透明度和管理效率。

结语:

市政工程后期结算中的造价管理是实现高额结算的关键。通过深入理解造价管理的重要性,把握影响结算造价的关键因素,运用有效的造价管理方法,并保障这些方法的实施,能够在合法合规的前提下提高结算造价。这不仅有助于提升市政工程建设企业的经济效益,也有利于推动市政工程建设行业的健康、可持续发展。

【参考文献】

- [1]翟东.市政工程造价超概算原因分析与控制策略[J].建设监理,2023,(12):47-49.
- [2]万杰.市政工程造价超概算原因分析与控制策略[J].质量与市场,2022,(18):61-63.
- [3]罗容.市政工程造价的影响因素与控制措施[J].四川建材,2022,48(06):201-202.
- [4]张少哈.基于集对分析法的市政道路工程造价风险管理研究[D].贵州大学,2022.