

## 城市建设

# 鄂北传统村落“林水田居”空间肌理的修复与更新 ——老河口市樊庄民居改造及景观提升项目实践探析

向高

上海都市建筑设计有限公司

DOI: 10.32629/jpm.v7i3.8815

**[摘要]** 鄂北传统村落普遍形成“林—水—田—居”相融共生的空间肌理，是地域农耕文明与自然环

境长期耦合的典型产物。本文以老河口市樊庄民居改造和景观提升项目为实践样本，系统梳理鄂北地

区“林水田居”空间肌理的地域特征、形成机制与理论基础，结合樊庄现状问题，从生态修复、空间

织补、文化传承、产业激活四个维度提出修复与更新路径，总结传统村落有机更新、活态保护的实践

经验，为鄂北乃至同类平原丘陵型传统村落空间肌理保护与活化提供可复制、可推广的实践范式。

**[关键词]** 鄂北传统村落；林水田居；空间肌理；有机更新；樊庄；民居改造；乡村景观

## Restoration and Renewal of Spatial Texture in Traditional "Forest-Water-Farmland-Habitat" Villages in Northern Hubei: A Case Study of Fanzhuang Residential Renovation and Landscape Enhancement Project in Laohekou City

Xiang Gao

Shanghai Urban Architectural Design Co., Ltd.

**[Abstract]** Traditional villages in northern Hubei have developed a distinctive spatial texture integrating forests, water bodies, farmland, and residential areas, representing a quintessential product of long-term symbiosis between agrarian civilization and natural environments. Using the Fanzhuang residential renovation and landscape enhancement project as a practical case study, this research systematically examines the regional characteristics, formation mechanisms, and theoretical foundations of the "forest-water-farmland-habitat" spatial texture in northern Hubei. Addressing current challenges in Fanzhuang, the study proposes restoration strategies through four dimensions: ecological rehabilitation, spatial connectivity enhancement, cultural preservation, and industrial revitalization. It summarizes practical experiences in organic village renewal and dynamic conservation, providing replicable models for protecting and revitalizing spatial textures in traditional villages across northern Hubei and similar plain-hilly regions.

**[Key words]** Traditional villages in northern Hubei; Forest-water-field dwellings; Spatial texture; Organic renewal; Fanzhuang; Residential renovation; Rural landscape

### 引言

老河口市袁冲乡陡沟河村樊庄，作为湖北省森林乡村，拥有良好的生态本底与“林水田居”空间基底，但其建筑风貌、庭院利用、公共空间与景观系统均存在明显短板。本文以樊庄民居改造和景观提升项目实践为研究对象，探析鄂北传统村落

“林水田居”空间肌理的修复逻辑、更新策略与实施路径，为传统村落活态保护与可持续发展提供理论参考与实践借鉴。

### 1 鄂北传统村落“林水田居”空间肌理的地域特征与理论基础

#### 1.1 地域自然与人文基底

鄂北地处汉江中游，属北亚热带季风气候，地势平缓、河渠密布、岗地与平原交错，农业生产条件优越。区域内森林资源丰富，乡土树种以楸树、椴树、皂荚、槐树等为主，形成村落生态屏障。人文层面，鄂北为秦楚交汇地带，移民文化、宗族文化与农耕文化交融，村落多以姓氏聚居，布局顺应水系、农田与林地，强调人与自然共生、生产与生活协同的营建思想。

### 1.2 “林水田居”空间肌理的核心构成

**林：**村落外围防护林、宅旁绿化、公共林地构成生态屏障与景观基底，提供防风、遮荫、景观与生态服务。

**水：**河渠、坑塘、沟渠构成生产生活用水系统，兼具灌溉、排水、景观与微气候调节功能。

**田：**即环绕村落的耕地、菜园及经济林田，既保障生产需求，也形成开阔的田园景观界面。

**居：**以姓氏宗族为单元形成民居组团，沿水系、道路有序布局，院落规整、风貌统一。

林、水、田、居之间相互嵌套，实现了循环共生。

### 1.3 理论基础

**有机更新理论：**简单说就是遵循村落原有空间秩序，不搞大拆大建，采用渐进式、小规模“针灸式”更新，守住空间肌理的完整，也延续村民的生活节奏。

**景观基因理论：**核心是提取林地、水系、农田等核心景观基因，通过修复和传承这些元素，保住地域独有的风貌特色，不搞千村一面。

**“三生空间”协同理论：**重点在统筹生态、生产、生活三大空间，让三者互补协调，进而提升村落空间的整体价值。

**乡土景观修复理论：**以“生态为本、文化为魂、产业为脉”，针对性修复自然斑块、生态廊道和人文节点，重构完整的景观系统。

## 2 樊庄“林水田居”空间肌理的现状分析与问题梳理

### 2.1 项目概况

樊庄归属于湖北省襄阳老河口市袁冲乡陡沟河村，地处鄂北门户、汉水中游，引丹大渠刚好穿境而过，水资源十分充沛。村庄共有9个村民小组、6个自然村，辖区面积5.5平方公里，森林覆盖率达24.2%，还有25棵树龄50年以上的楸树、椴树等古树，2023年还评上了湖北省森林乡村。其空间肌理是典型的“林、水、田、居”格局，自然条件佳，但缺乏系统设计，人居环境和景观品质还有很大提升空间。



图1 袁冲乡陡沟河村樊庄航拍图

### 2.2 空间肌理现状特征

生态格局上，林地环抱村庄、水系贯穿全域，农田开阔平

整，生态基底整体完整，短板在于街角缺少绿化，景观呈现碎片化状态。空间结构清晰，林、水、田、居四大要素呈圈层式分布，外围是林地，中层为农田，内层是民居，水系则贯穿整个村落，形成有序布局。文化特色鲜明，以樊姓为核心的宗族文化、青瓦瓦饰等本土建筑元素，搭配优质森林生态资源，构成村庄三大核心文化基因。发展潜力可观，现有研学、休闲、田园观光的基础条件，目前正从传统村落逐步向“网红旅游村”转型发展。

### 2.3 核心问题梳理

生态空间存在碎片化问题，林地利用粗放，坑塘沟渠杂草蔓延、驳岸硬化严重，生态连通性差，公共绿化缺乏合理规划。居住空间风貌管控不足，民居多为砖混结构，外立面杂乱、色彩杂乱不一，屋顶（第五立面）布局混乱，破坏了村落整体空间肌理。庭院空间利用效率低，功能分区混乱，杂物堆放无序且缺少绿化，庭院的生产与景观功能被弱化。公共空间品质不高，活动广场、乡村步道等铺地简陋，配套设施匮乏，景观层次单一，难以满足村民交往与休闲需求。文化传承与产业发展脱节，姓氏、建筑、生态三大文化未有效转化，产业仍以传统农业为主，研学、文旅潜力未能充分释放。系统协同性不足，林、水、田、居四大要素缺乏有机串联，建筑、景观、功能与文化未能形成完整统一的整体系统。



图2 樊庄民居建筑及周边环境现状图

## 3 樊庄“林水田居”空间肌理修复与更新的实践路径（民居及周边环境改造后实景照片或者效果图）

### 3.1 生态基底修复：重构“林—水—田”生态共同体

林地系统修复优先保护现有古树和成片林地，在此基础上建设森林公园、林荫步道与竹林秘境，同步补植楸树、椴树等乡土树种。完善村民入口、街角及道路绿廊、宅旁绿化，构建连续生态界面，为乡土建筑筑牢天然生态背景，同时打造森林研学基地，结合生态保护开展科普教育，实现生态价值有效转化。水系系统修复聚焦引丹大渠沿线及村内坑塘，通过清淤疏浚、改造生态驳岸，恢复水体自净能力。配套打造钓鱼台、滨水步道及水景观节点，增强水系亲水性与景观性，实现“水绕民居、亲水而居”。构建“渠—塘—沟—田”水循环体系，兼顾灌溉、排水与景观功能，强化水系与民居、农田的生态联动。农田景观提升整合现有农田、菜园及石榴、红薯基地，形成连片田园风貌，配套打造观光节点、田间步道与标识系统，发展田园体验和研学旅游。保留农田核心生产功能，实现“景观化生产、生产性景观”结合，为民居建筑打造开阔舒展的田园景

观界面。

### 3.2 民居建筑精细化改造：修复“居”的肌理与风貌

民居建筑改造是核心部分，在改造过程要坚持“原真性、本土化、功能性”原则，改造设计要精细化，应基于传统建筑风貌，进行整体优化，更新庭院景观，完善建筑功能，以此确保更加精细化的改造，保证能够恢复该地区“居”的整体肌理。

#### 3.2.1 建筑风貌整治：恢复鄂北乡土建筑特色

屋顶与第五立面整治是风貌整治的核心，改造统一民居屋顶形式，恢复鄂北乡土建筑青瓦覆顶的典型特征，对破损的青瓦进行更换、补铺，设置屋顶的排水系统，清理屋顶的乱搭乱建，整治第五立面的混乱现状，实现民居屋顶的风貌统一，针对原有屋顶的彩钢棚等违规搭建，全部予以拆除，重新铺设传统青灰筒瓦，瓦当采用鄂北本地传统的兽纹瓦当，还原传统屋面的细节质感。

外立面整治统一民居外立面的色彩与材质，以青砖、石材、原木等乡土材料为主，对杂乱的砖混外立面进行 20mm 厚仿古青砖贴面改造，砖缝采用传统糯米灰浆勾缝工艺，还原鄂北传统民居的砌筑质感，色彩以鄂北传统的青、灰、白色为主，与自然生态相协调，同时整治杂乱的门窗、管线与外挂设施，对门窗进行本土化改造，采用木质窗棂、青砖门框等传统元素，恢复建筑的传统肌理。

对保留完整的鄂北乡土老宅进行重点保护，保留乡土建筑特色，将部分特色老宅进行优化改造，合理布局空间，如改造成风花雪月故居、研学书院等，确保传统建筑发挥文化功能，实现乡土建筑的活态传承。建筑细节营造中，基于鄂北乡土建筑元素，精心还原传统风貌，确保传统建筑技艺的传承，同时也进一步提升建筑的品质，充分体现区域特色。



图3 樊庄风花雪月故居改造效果图

#### 3.2.2 庭院景观更新：回归“院宅一体”的鄂北乡土格局

樊庄民居庭院延续鄂北“院宅一体、生产生活共生”的传统理念，本次改造紧扣“功能分区、乡土造景、实用美观”原则，对庭院进行精细化打磨。重点规范功能分区，清晰划分生活、生产、景观三大区域，清理庭院杂物、优化空间布局，让庭院原本的生产与生活功能重新回归。乡土景观营造上，优先选用楸树、石榴、蔬菜等乡土绿植增设花池，既提高庭院绿化覆盖率，也提升景观质感。铺装和围栏均采用青砖、碎石、原木等本土材料，留住乡村本真气息；同时搭配石桌、木凳等休闲设施，做到实用与景观兼顾，不搞形式化设计。生产功能方面予以保留，兼顾农具存放、粮食晾晒等实际需求，专门设置储物空间和晾晒区域，通过木质货架、砖石铺地等简洁形式，实现生产与景观功能的融合，让鄂北乡村特有的生产生活方式

得以延续。



图4 樊庄民居改造效果图一



图5 樊庄民居改造效果图二

#### 3.2.3 民居组团优化：强化“聚族而居”的空间格局

宅间道路优化过程要以完善步行系统为主，可以选用青砖、碎石、石板铺路，在保证交通安全的同时，进一步体现出区域内景观的连续性。改造过程重视消防与应急需求，合理规划拓宽道路，并保留原生街巷肌理。宅间空间升级过程，加强绿化，增设小型休憩节点，打造良好居住环境，通过微景观设置，满足人们日常需求，合理的布置空间布局，充分体现“聚族而居”的文化气息。

建筑组团风貌统一层面，以樊姓宗族为单元，实现同一组团内民居建筑的风貌统一，从屋顶、外立面、庭院景观等方面进行整体设计，保持组团内建筑的协调性与完整性，同时保留不同建筑的个性化细节，避免“千宅一面”。

#### 3.2.4 建筑功能升级：适配现代生活需求

厨卫设施改造是传统民居功能升级的重点，对传统民居的厨卫空间进行重点升级，重新规划厨卫布局，将民居北侧原有闲置附属用房改造为独立厨卫空间，采用干湿分离的布局，增设通风井解决传统厨卫通风差的问题，配备节水、节能的厨卫设施，提升居住的舒适度与卫生条件。居住空间优化层面，对民居的内部空间进行重构，打通狭窄的隔墙，提升居住空间的通透性，增设嵌入式储物空间，满足村民的物品存放需求，对二层空间进行改造，打造卧室、休闲室等功能空间，提高建筑的空间利用率。适老化与便民改造考虑村内老年村民的生活需求，在民居入口设置 1:12 的无障碍坡道，优化室内的空间尺度，增设扶手等便民设施，实现传统建筑的适老化改造，让乡土建筑更贴合村民的实际生活。

#### 3.3 公共空间营造：织补“林水田居”连接节点

门户与标识系统打造村口标识，采用青砖、碎石、木材等乡土材料，彰显森林村庄与樊庄文化特色，将鄂北乡土建筑的门头、瓦饰元素融入标识设计，完善全域标识导视，统一风格、融入本土元素，提升辨识度与体验感，实现村口门户与民居组团的景观衔接。广场与交往空间建设集散广场、樊广场、儿时记忆广场、和广场，采用蘑菇石、青砖、碎石等乡土铺装，将

鄂北乡土建筑的元素融入广场设计,配置休憩设施、景观小品与绿化,满足集会、休闲、交往需求,配套公厕、停车等服务设施,提升公共空间的功能性,实现公共空间与民居组团的无缝连接。

步道与绿廊系统构建乡间绿廊、林荫步道,串联林地、农田、水系、民居与公共节点,采用木栈道、砾石、石板等生态铺装,营造移步换景的景观体验,在步道两侧补植乡土绿植,打造生态绿廊,强化建筑、景观、生态的有机串联。



图6 樊庄入口村标效果图



图7 樊庄儿时记忆广场效果图



图8 樊庄街角绿化效果图

### 3.4 文化基因传承: 激活“林水田居”文化内核

姓氏与宗族文化活化建设村史馆,展示樊庄来历、樊氏祖训、村落变迁与学子风采,传承宗族文脉,以樊姓文化为主题,打造文化广场、景观小品与解说系统,将宗族文化融入民居组团与公共空间的设计,强化村民的身份认同。

建筑与营造技艺传承系统梳理鄂北乡土建筑的营建技艺,培养本土的建筑工匠,在民居改造中坚持传统的营建手法,延续青瓦、瓦饰、砖木结构等本土建筑元素,在新修建筑中严格遵循地域建筑特色,实现营建技艺的活态传承,将木工坊打造为乡土营建技艺的研学基地,展示传统的木工技艺,让游客体验鄂北乡土建筑的营造过程。

农耕与生态文化展示打造红薯研学基地、石榴基地,展示传统农耕与手工技艺,结合森林资源开展自然教育,传播生态保护理念,将农耕文化融入民居庭院与公共空间的设计,在庭院中设置小菜园、在广场中打造农耕景观小品,让文化融入乡

村生活的各个角落。

### 3.5 产业融合激活: 赋能空间肌理可持续发展

研学产业主导构建森林研学、农耕研学、木工研学、文化研学体系,打造鄂北乡村研学目的地,配套研学讲堂、讲录堂、体验工坊,完善研学服务设施,让改造后的乡土建筑成为研学体验的核心载体,将老宅改造为研学书院、将木工坊打造为技艺体验基地。田园休闲产业支撑发展采摘、农耕体验、垂钓、滨水休闲等业态,延伸产业链,推动农产品景观化、品牌化,提升附加值,利用改造后的民居发展特色民宿、农家餐饮,将民居建筑的居住功能转化为经营功能,实现村民的增收致富。文旅融合赋能整合生态、文化、景观资源,打造网红打卡点与精品游线,将风花雪月故居、研学书院、村史馆等改造后的乡土建筑打造为核心打卡点,带动民宿、餐饮、文创等配套产业,实现村民增收与村落可持续发展,让产业发展为乡土建筑的持续保护与景观提升提供经济支撑。

## 4 结论与展望

### 4.1 结论

樊庄实践证明,鄂北传统村落“林水田居”空间肌理的修复与更新,应立足生态本底、空间格局、文化基因、民生需求四大核心,以有机更新为方法论,通过生态修复、空间织补、文化传承、产业激活四维路径,可实现传统村落保护、人居环境提升与乡村振兴协同发展。樊庄的探索为鄂北平原丘陵型传统村落提供了可复制的“微更新、轻介入、重生态、强文化、活产业”实践模式。

### 4.2 展望

未来传统村落保护应进一步强化数字化监测、活态传承、长效运营三大方向:运用GIS、空间句法等技术精准评估空间肌理;推动文化基因与现代生活、数字体验融合;建立村民自主运营、多方共赢的长效机制。期待以樊庄为代表的实践,持续为鄂北乃至全国传统村落空间肌理保护与活化提供新经验、新范式,让乡土文脉在新时代焕发新生。

## [参考文献]

- [1]吴良镛.北京旧城与菊儿胡同[M].北京:中国建筑工业出版社,1994.
- [2]俞孔坚.理想景观:关于城市、景观、建筑的设计[M].北京:生活·读书·新知三联书店,2018.
- [3]湖北省住房和城乡建设厅.鄂西北片区乡村建筑风貌规划设计图集[Z].2021.
- [4]李保峰,等.传统村落空间肌理保护与有机更新研究[J].建筑学报,2020(增刊):112-117.
- [5]张京祥,何鹤鸣.乡村振兴导向下传统村落保护利用的路径创新[J].城市规划学刊,2019(2):45-52.
- [6]樊庄景观整体提升项目组.老河口市樊庄景观整体提升方案[Z].2023.
- [7]国家乡村振兴局.乡村建设行动实施方案[Z].2022.
- [8]地理科学进展编辑部.传统村落人居环境有机更新:理论认知与实践路径[J].地理科学进展,2025,44(9):1567-1582.